



**ОБОРУДОВАНИЕ
ДЛЯ ВИДЕО
И ФОТОСЪЕМКИ**

КАТАЛОГ



СОДЕРЖАНИЕ

Студийные осветители для видеосъемки	3
Накамерные осветители	15
Софтбоксы, зонты и отражатели	16
Стойки	23
Системы крепления и аксессуары	30
Штативы и моноподы	36
Видеогловки и площадки	47
Плечевые упоры, риги и обвес	49
Системы стабилизации и электронные стедикамы	55
Слайдеры и тележки	63
Краны, автогрипы и панорамирующие головы	69
Микрофоны, мониторы, видеоискатели, телесуфлеры	74
Аккумуляторы, зарядные устройства и системы питания	88
Фоны хромакей	92
Сумки для фото и видеооборудования	97

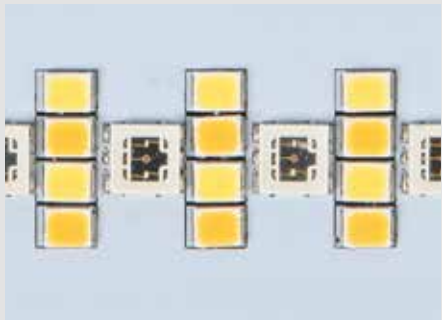


**СТУДИЙНЫЕ
ОСВЕТИТЕЛИ
ДЛЯ ВИДЕОСЪЕМКИ**

Осветители светодиодные серии LedFlow RGB

Светодиодные трубы создают цветное освещение в полном спектре RGB или яркий световой поток с цветовой температурой от 2700 до 6500K. 9 предустановленных цветоцветовых эффектов: имитация освещения от полицейской машины, эффект затухания, стробоскоп, цветомузыка, сменяющиеся цвета и др. Параметры осветителя устанавливаются при помощи панели управления прибора с OLED-дисплеем или дистанционно с помощью пульта GreenBean LedFlow RC RGB. Питание от встроенного аккумулятора или от сети.

Модель	LedFlow 2ft RGB (BP)	LedFlow 4ft RGB (BP)
Мощность, Вт	30	60
Количество светодиодов, шт	56x4 bi-color + 56 RGB	110x4 bi-color + 109 RGB
Цветовая температура, К	2700 ... 6500, RGB	
Размеры осветителя, мм	600 x 38 x 38	1160 x38 x 38
Вес осветителя, кг	0.6	0.9



Осветители светодиодные серии LedFlow Bi-color

Легкие светодиодные трубы в алюминиевом корпусе. Световой поток с уровнем цветопередачи CRI более 95. Регулируемая мощность и цветовая температура (bi-color) задается по каналу DMX. Питание от сети. Осветитель можно эффектно использовать при производстве игрового кино, рекламных видеороликов и музыкальных клипов.

Отлично подходит для освещения на съемке в узких помещениях и транспортных средствах, на сцене во время концерта или спектакля.

Модель	LedFlow 2ft Bi-color DMX	LedFlow 4ft Bi-color DMX
Мощность, Вт	20	40
Количество светодиодов, шт	56	108
Цветовая температура	2700 ... 6500K	
Размеры осветителя, мм	600 x 38 x 38	1160 x 38 x 38
Вес осветителя, кг	0.6	0.75



LedFlow 4x4ft DMX



LedFlow 4x2ft DMX



Сетевой адаптер AC2 для LedFlow 4ft



Держатель GreenBean LedFlow Clamp X2



Осветители светодиодные серии DayLight II

Мощные световые панели с SMD сверхъяркими светодиодами и профессиональным уровнем цветопередачи с индексом CRI более 95. RGB осветители имеют более 10 предустановленных режимов световых эффектов: Cop Car, Candle Light, Disco, TV Monitor, Multi Flash и др. Питание от сети или от батарей V-mount. В модельном ряду представлены осветители с фиксированной и регулируемой цветовой температурой (bi-color), а также с регулируемым цветовым тоном — RGB панели. Управление с помощью пульта дистанционного управления, смартфона по каналу Bluetooth, с пульта DMX или с панели управления прибора.



RGB-светодиоды позволяют формировать освещение любого оттенка, добиваться необходимых световых эффектов. В меню предусмотрены возможности отдельной регулировки групп светодиодов, выбора и сохранения цветовых комбинаций, использования циклических режимов освещения, настройки тона, насыщенности и яркости.

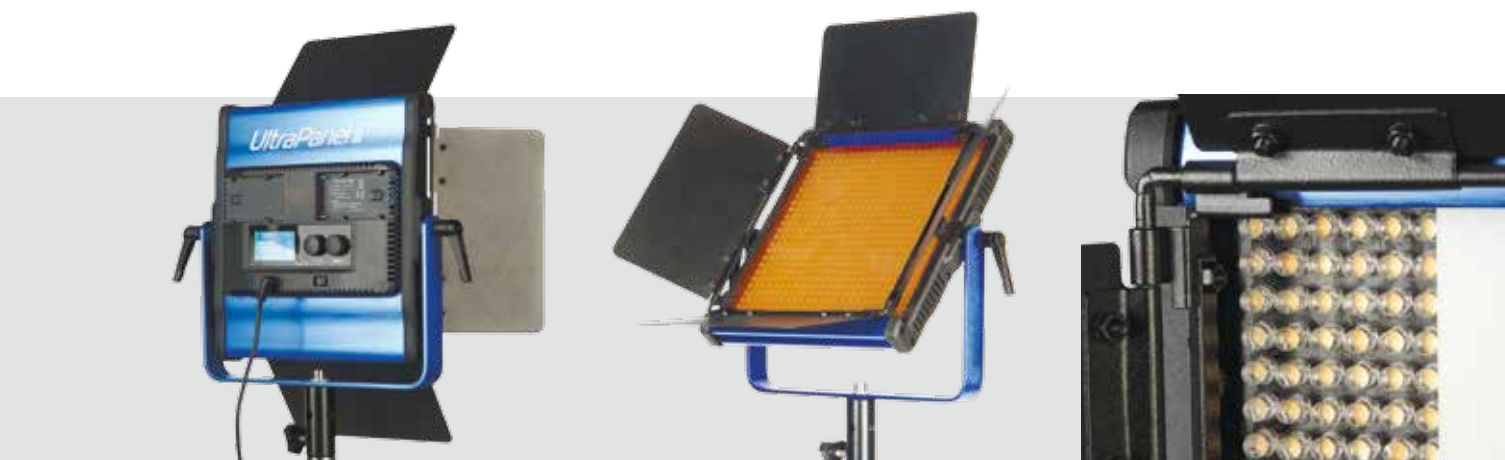
Модель	100 LED RGB	100 LED Bi-color	200 LED RGB	200 LED Bi-color
Мощность, Вт	100	100	200	200
Индекс цветопередачи CRI	> 95			
Количество светодиодов, шт	792 светодиода, включая 264 RGB-диода	528	1224 светодиода, включая 408 RGB-диодов	816
Материал корпуса	алюминиевый сплав			
Габариты, мм	497 x 490 x 158	497 x 490 x 158	690 x 495 x 150	690 x 495 x 150
Вес, кг	5.6	3.4	7.2	7.0

Осветители светодиодные серии UltraPanel II

Светодиодные панели 2 поколения серии UltraPanel II, хорошо зарекомендовавшей себя при использовании в профессиональных фото- и видеостудиях, на телевидении и в кинопроизводстве.



В осветителях UltraPanel II используются более совершенные сверхъяркие светодиоды последней версии. Новые панели обладают более высоким индексом цветопередачи. Модернизирован дизайн корпусов. Отличные технические характеристики – световой поток 11200 лм, плавное регулирование яркости от 10 до 100%. Каждый светодиод закрыт рассеивающей линзой, что обеспечивает однородность светового потока. В комплект входят 2 съемных фильтра – полупрозрачный рассеивающий и оранжевый конверсионный. На панели фильтр удерживают два упора, утапливающиеся в корпус.



Модель	576 LED	1092 LED	1806 LED	2304 LED	576 LED Bi-color	1092 LED Bi-color	1806 LED Bi-color	2304 LED Bi-color
Мощность, Вт	40	75	110	150	20	38	55	75
Световой поток, лм	4800	8500	11200	16000	2400	4300	5600	8000
Цветовая температура, K	5600				3200...5600			
Индекс цветопередачи CRI	> 97							
Габариты, мм	180 x 180	360 x 180	540 x 180	720 x 180	180 x 180	360 x 180	540 x 180	720 x 180

Осветители светодиодные серии StudioLight

Осветители GreenBean серии StudioLight – это светодиодная панель с мощностью 100 и 300 Вт, цветовой температурой 5200 ± 200 К, которая может настраиваться с пульта управления по протоколу DMX-512. Светодиодный осветитель с металлическими шторками и рассеивающим фильтром предназначен для использования как мощный источник постоянного света, в том числе импульсного, на съемочной площадке или сцене.



Светодиодные осветители надежны и экономичны – прослужат долго и потребляют мало электроэнергии.

Выбор режимов освещения осуществляется при помощи 4-х кнопок на панели управления. Выбор каналов осуществляется от 1 до 512. Яркость прибора регулируется плавно от 0 до 100%. В режиме «стробоскоп» осветитель выдает импульсы света с регулируемой частотой и яркостью.

На панели управления осветителя присутствуют разъемы DMX «вход» и «выход», дающие возможность подключить осветитель по DMX-протоколу совместно с другими приборами в линию до 500 метров и выполнять разные световые сценарии. Кабель DMX длиной 2 м входит в комплект. Беспроводное управление панелью можно организовать, приобретя DMX приемник и передатчик.



Модель	StudioLight 100 LED DMX	StudioLight 300 LED DMX
Мощность, Вт	100	300
Кол-во светодиодов	288	600
Цветовая температура, К	5200	
Материал корпуса	металл	
Размеры без лиры, мм	320 x 170 x 80	500 x 300 x 90
Вес с лирой, кг	3.7	8.7

Осветители светодиодные серии SunLight PRO COB DMX

GreenBean SunLight PRO COB DMX – осветитель с светодиодной COB-матрицей, которая выдает световой поток с постоянной цветовой температурой 5600 К и уровнем цветопередачи CRI> 98 при любой установленной мощности. Круглая светодиодная матрица формирует круглое, равномерно - яркое световое пятно с четкими краями. Светодиодные осветители работают до 30000 часов, потребляют мало электроэнергии и создают минимальную теплоотдачу.

Особенности:

- ▶ Мощность светодиода 100, 200 или 300 Вт
- ▶ Плавная регулировка яркости 1-100% без искажения цвета
- ▶ Пульт дистанционного управления 2,4 ГГц
- ▶ Возможность управления по протоколу DMX-512
- ▶ Металлический байонет Bowens
- ▶ Рефлектор в комплекте
- ▶ Низкое энергопотребление и тепловыделение
- ▶ Встроенный вентилятор и система защиты от перегрева
- ▶ Питание от сети



Технология управления по протоколу DMX-512, которую поддерживает светодиодный осветитель, позволяет выполнять различные световые сценарии во времени. На панели управления осветителя присутствует разъемы DMX RJ45 «вход» и «выход», дающие возможность подключить осветитель по DMX-протоколу совместно с другими приборами в линию до 500 метров (в продаже имеются и беспроводные приемники /передатчики DMX).

Модель	SunLight PRO 100COB DMX	SunLight PRO 200COB DMX	SunLight PRO 300COB DMX
Мощность, Вт	100	200	300
Цветовая температура, К	5600	5600	5600
Материал корпуса	алюминиевый сплав / пластик		
Индекс цветопередачи CRI	> 98		
Размеры осветителя с колпаком (без лиры), мм	340 x 200 x 120	380 x 200 x 120	420 x 200 x 120
Вес осветителя, кг	1.7	2.1	2.5

Осветители светодиодные серии Sunlight Pro LED

GreenBean SunLight PRO – светодиодный осветитель для студийной кино-, теле- и фотосъемки. Поддерживает протокол DMX512. Позволяет плавно регулировать как мощность светового потока (10–100%) без искажения цвета, так и цветовую температуру (3200–5600 K). Источник света – группы светодиодных матриц (COB-светодиоды) суммарной номинальной мощностью 240 или 400 Вт. При любой яркости индекс цветопередачи CRI составляет более 95.

Особенность модели – внешний блок управления с аккумуляторной площадкой V-mount. Благодаря этому вес самого осветителя – всего 1.6 кг и 2 кг, а всеми настройками можно легко управлять не снимая осветитель со стойки. В комплект входит кофр с органайзером внутреннего пространства.



Осветитель светодиодный GreenBean SunLight PRO 400 LED



Характеристики	
Мощность, Вт	400
Размеры осветителя с колпаком, мм	Ø 125 x 320
Цветовая температура, К	5600
Вес осветителя, кг	2
Вес комплекта в сумке- кофре, кг	8.2

Осветитель светодиодный GreenBean SunLight PRO 240 LED Bi-color



Характеристики	
Мощность, Вт	240
Размеры осветителя с колпаком, мм	Ø 125 x 250
Цветовая температура, К	3200...5600
Вес осветителя, кг	1.6
Вес комплекта в сумке- кофре, кг	5.3

Осветители светодиодные серии MoonLight LED



Мощный светодиодный осветитель GreenBean MoonLight bi-color – круглая световая панель с изменяемой цветовой температурой. Источники света яркие SMD светодиоды с высоким уровнем цветопередачи (CRI более 95). В отличие от традиционно используемых софтбоксов, осветитель GreenBean MoonLight имеет абсолютно круглую матовую (через которую не видны излучающие светодиоды) поверхность, малые габариты и может создавать красивые круглые блики на глянцевых отражающих поверхностях.

Протокол DMX-512 позволяет подключать и объединять в группы не только осветители GreenBean MoonLight 120 LED bi-color, но и различные устройства других производителей (прожекторы, осветители и т.д.) к пульту управления (существуют и беспроводные передатчики и приемники для управления по DMX).

Возможно питание от сети или аккумуляторов.

Для хранения и транспортировки в комплекте предусмотрена сумка-чехол на молнии.



Осветитель может наклоняться на лире на угол 180° и фиксироваться в этом положении с помощью винтового зажима

Модель	MoonLight 120 LED bi-color	MoonLight 400 LED bi-color
Мощность, Вт	67	230
Индекс цветопередачи CRI	> 95	
Цветовая температура, К	3200...5600	
Количество светодиодов, шт	600	1280
Материал корпуса	ABS пластик	алюминиевый сплав
Размеры без лиры, мм	Ø 300 x 55 мм	Ø 480 x 73 мм
Вес с лирой, кг	1.4	5.2

Точечные светодиодные осветители серии Fresnel X3 LED

Особенности:

- Высококачественная линза Френеля
- Дополнительная линза-конденсор уменьшает потери света
- Равномерное освещение
- Поддержка технологии DMX512
- Фокусировка светового пучка
- Встроенный вентилятор для защиты от перегрева
- Мощность светодиода — 150, 200, 300, 500 Вт
- LCD дисплей
- Плавная регулировка яркости 0-100% без искажения цвета
- Низкое энергопотребление и тепловыделение
- Длительный срок службы LED лампы
- Корпус из высокопрочного легкого алюминия



Светодиодные осветители с линзой Френеля, возможностью фокусировки, DMX-управлением и цветовой температурой 5600К. Позволяют получить направленный равномерный световой поток. Оснащены цифровым дисплеем, который позволяет точно выставить мощность осветителя и выбрать канал синхронизации. Активная система охлаждения и высокая надежность элементов конструкции обеспечивают длительную работу прибора — ресурс более 50 000 часов. Модельный ряд представлен осветителями мощностью 150, 200, 300 и 500 Вт.



Модель	Fresnel 150 LED X3 DMX	Fresnel 200 LED X3 DMX	Fresnel 300 LED X3 DMX	Fresnel 500 LED X3 DMX	Fresnel 200 LED X3 Bi-color	Fresnel 300 LED X3 Bi-color	Fresnel 500 LED X3 Bi-color
Мощность, Вт	150	200	300	500	200	300	500
Индекс цветопередачи CRI	> 96						
Цветовая температура, К	5500				3200...5600		
Ресурс светодиода	Более 50000 часов						
Материал корпуса	алюминиевый сплав						
Габаритные размеры осветителя, мм	525 x 370 x 405	525 x 370 x 405	510 x 360 x 385	340 x 220 x 310	525 x 370 x 405	510 x 360 x 385	340 x 220 x 310
Вес осветителя, кг	7.3	7.3	9.0	9.8	7.3	9.0	9.8

Точечные светодиодные осветители серии ZOOM LED

ZOOM 60 LED



Характеристики

Мощность, Вт	60
Материал корпуса	алюминиевый сплав
Размеры осветителя (без лиры), мм	длина (широкий луч): 170 мм длина (узкий луч): 200 мм ширина: 98 мм высота: 135 мм
Вес осветителя (без шторок и фильтра), кг	1.3

GreenBean ZOOM LED – компактный светодиодный осветитель с плавным диммированием, фокусировкой, съемными восьмилепестковыми шторками, конверсионным фильтром и универсальным типом питания – как от сети, так и от аккумуляторов. Источник света ZOOM LED предназначен для профессиональной видео- и фото-съемки в студии и за ее пределами. Особенно широкое применение данный осветитель найдет в кинопроизводстве.



ZOOM 90 LED

Характеристики

Мощность, Вт	90
Материал корпуса	алюминиевый сплав
Размеры осветителя (без лиры), мм	длина (широкий луч): 203 мм длина (узкий луч): 253 мм ширина: 130 мм высота: 150 мм
Вес осветителя (без шторок и фильтра), кг	2.7



Гибкие светодиодные осветители серии Free Light

Гибкая и ударопрочная панель осветителя FreeLight позволяет использовать прибор в самых неблагоприятных условиях вне студии.

По углам панели расположены пластиковые ушки для крепления на держателе для установки на стойку. Держатель представляет собой четыре стальных лапки на шаровом шарнире с винтовой фиксацией. Установка держателя на стойку возможна как вертикальном так и в горизонтальном положении.

Для получения мягкого светового потока в комплекте предусмотрен светорассеиватель из синтетического полупрозрачного материала.

ГИБКАЯ ПАНЕЛЬ



Модель	FreeLight 336 bi-color	FreeLight 336 RGB	FreeLight 504 bi-color
Мощность, Вт	68	80	102
Индекс цветопередачи CRI		> 96	
Цветовая температура, К	3200...5600	2700...6500, RGB	3200...5600
Количество светодиодов, шт	336	336 (5500K 84 шт, 3000K 84 шт, RGB 168 шт)	504
Габаритные размеры, мм	520 × 260 × 5	520 × 270 × 5	780 × 260 × 5
Вес осветителя, кг	2.3	4.3	4.0

FreeLight 288 bi-color

- Мощность — 50 Вт, CRI & TLCI >96
- Количество светодиодов — 288 шт.
- Регулируемая цветовая температура — 3200...5600K
- В комплекте пульт ДУ
- Водостойкое исполнение
- V-mount
- Блок питания вынесен наружу, крепится на липучках
- Гибкая и сохраняющая форму светодиодная панель 350 x 350 мм на жесткой раме



Осветитель светодиодный LedLine 516 strip

Идеален для съемок в ограниченных пространствах (например в автомобиле). Встроенный аккумулятор. Может использоваться как рисующий или заполняющий источник света. 516 светодиодов, одна сторона с цветовой температурой 5600 K, другая 3200 K. CRI>90. Возможность установки на стойки или штативы с винтом 1/4". Жесткий кейс для переноски в комплекте.



Накамерные светодиодные светители серии LED BOX

Благодаря плотно расположенным светодиодам достигается высокая интенсивность и равномерность освещения. Возможность объединения в группы для создания больших панелей (LED BOX 98 и LED BOX 209). CRI> 90. Осветители работают от сети 220В или аккумулятора (в комплекте). Индикатор зарядки батареи. Металлическая шаровая головка для установки на горячий "башмак" камеры. Снизу корпуса осветителя резьбовое отверстие 1/4".



Модель	LED BOX 98	LED BOX 209	LED BOX 312
Мощность, Вт	6	12	19
Индекс цветопередачи CRI	> 95		
Количество светодиодов, шт	98	209	312
Габаритные размеры осветителя (без крепления) (ДхШхВ), мм	121 x 78 x 48	158 x 105 x 48	190 x 115 x 44
Вес осветителя, кг	0.14	0.23	0.35

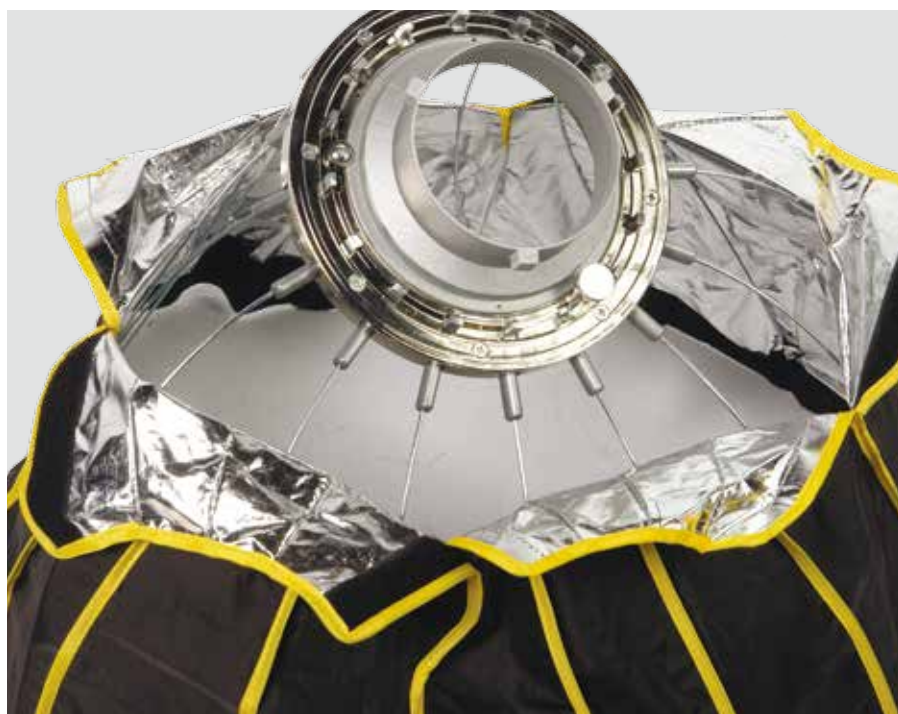


СОФТБОКСЫ
ЗОНТЫ
ОТРАЖАТЕЛИ



Быстроз складные софтбоксы серии LedStorm

GreenBean LedStorm – глубокий быстроз складной софтбокс Ø 55 и Ø 65 см с каркасом зонтичного типа из 16 спиц, тентом-рефлектором и двумя диффузорами в комплекте. Параболическая форма и серебристая высокоотражающая внутренняя поверхность тента, а также особый светопропускающий рассеивающий материал диффузоров помогают создать сфокусированное пятно мягкого направленного света с плавным угасанием к краям. Софтбоксы разработаны специально для профессионального использования со светодиодными осветителями GreenBean серии SunLight, но благодаря сменному байонету Vowens совместимы со многими светодиодными источниками постоянного света. Шестнадцатиугольная форма софтбокса позволяет создать круглое ровное световое пятно, а также интересные блики на предметах или в глазах модели.



LedStorm 60BW

Посадочный диаметр под переходные (байонетные) кольца, мм	Ø 134
Диаметр софтбокса, мм	550
Глубина софтбокса, мм	330
Размер комплекта в сумке, мм	500 x 220 x 220
Вес софтбокса, кг	1.1
Вес комплекта в сумке, кг	1.6



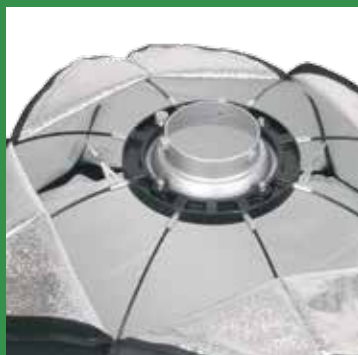
LedStorm 70BW

Посадочный диаметр под переходные (байонетные) кольца, мм	Ø 129
Диаметр софтбокса, мм	650
Глубина софтбокса, мм	600
Размер комплекта в сумке, мм	660 x 200 x 200
Вес софтбокса, кг	1.5
Вес комплекта в сумке, кг	1.9



Софтбоксы серии Gfi

Отражающее покрытие и внутренний рассеивающий экран обеспечивают максимально равномерный поток с минимальными потерями мощности света. Не искажают цветовую температуру источника. Металлический сменный байонет Bowens. Подпружиненное байонетное кольцо позволит софтбоксу вращаться на 360°. Кольцо фиксируется винтом, находящимся с внешней стороны софтбокса. Применение качественных материалов гарантирует сохранение свойств софтбокса на протяжении всего срока эксплуатации.



Характеристики

Gfi 1x1.3	(30x40 cm)
Gfi 1x3	(30x90 cm)
Gfi 1x4	(30x120 cm)
Gfi 1x6	(30x180 cm)
Gfi 1.3x2	(40x60 cm)
Gfi 2x2	(60x60 cm)
Gfi 2x3	(60x90 cm)
Gfi 3x3	(90x90 cm)
Gfi 3x4	(90x120 cm)
Gfi 4x6	(120x180 cm)

Октобоксы

Gfi Octa 3	(90 cm)
Gfi Octa 4	(120 cm)
Gfi Octa 5	(150 cm)



Зонты серии Deep

Зонт-отражатель серебристый
Deep silver L (130 cm)
Deep silver XL (165 cm)

Серебристый зонт эффективно используется для создания более жесткого света, позволяет получить контрастное изображение с четкими тенями.



Зонт-отражатель белый
Deep white L (130 cm)
Deep white XL (165 cm)

Белый отражающий зонт, дает контролируемый равномерный свет, позволяет получить мягкие тени.



Зонт-просветный
Deep translucent L (130 cm)
Deep translucent XL (165 cm)

Просветный зонт используется для получения более мягкого освещения по сравнению с серебристым и белым зонтом.

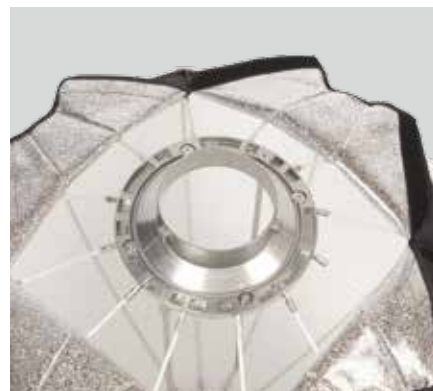
Софтбокс быстроскладной LanternBall 65B

GreenBean LanternBall 65BW – быстроскладной софтбокс с серебристой отражающей поверхностью и внешним рассеивателем (диффузором) сферической формы. Диаметр сферы 65 см. Тканевые шторы и сумка для хранения дополняют комплект.

Софтбокс предназначен для формирования мягкого равномерного света с углом рассеивания 260°, который способен заполнять большие пространства.

Съемные 4-секционные тканевые шторы глубиной 70 см позволяют достичь еще большего контроля за светом.

Компактная сумка для хранения и транспортировки входит в комплект, вес которого вместе с сумкой менее 2 кг.



Софтбокс с сотами SoftFresnel 6060 HC

Складной квадратный софтбокс GreenBean SoftFresnel 6060 HC разработан специально для использования со светодиодными осветителями серии Fresnel X3 LED.

Тент изготовлен из износостойкого двуслойного высокотемпературного материала с внутренним серебристым отражающим слоем.

Размер 60 x 60 см, глубина 34 см. Тканевые соты с ячейками размером 4 x 4 см.

Чехол для хранения и транспортировки в комплекте



Отражатели на раме FlagPanel 5 FP6075

Отражатель на раме GreenBean FlagPanel 5 FP6075 предназначен для управления освещением в самых сложных ситуациях.

Жесткая монолитная алюминиевая рама обеспечивает надежную работу даже в ветреных условиях, специальная форма рамы препятствует прокручиванию и обеспечивает устойчивое крепление в муфтах. В комплект входит два чехла: чехол из белого просветного материала и чехол с четырьмя разными отражающими поверхностями.

Размер рамы — 600 x 750 мм.

5 в 1: просветный, серебристый, черный, золотистый, белый.



Отражатель на раме складной ReflectPanel 5 RP1015



Отражатель на складной раме GreenBean ReflectPanel 5 RP1015 предназначен для управления освещением в самых сложных ситуациях, подходит для использования как в студии, так и на локации. Используется для подсветки отраженным светом от основного источника деталей, расположенных в тенях или наоборот, уменьшения светового потока с помощью черной ткани, а также для сглаживания светотеневого рисунка с помощью просветной ткани.

Размер рамы 100 x 150 см, 5 в 1: просветный, серебристый, черный, золотистый, белый.

В комплекте поставляется удобный чехол на молнии для хранения и транспортировки отражателя, размер чехла 110 x 16 x 16 см.

Отражатели на раме Flex

Отражатель

Flex 120 gold/white L (120 cm)

Серебристая сторона для отражения направленного контрастного света с резкими тенями. Белая для рассеянного света с мягкими тенями.

Отражатель

Flex 120 silver/white L (120 cm)

Золотистая отражающая сторона используется для имитации контрастного теплого света. Белая для рассеянного света с мягкими тенями.

Отражатель

Flex 80 gold/white M (80 cm)

Солнечно-серебристая сторона сочетает эффекты золотистого и серебристого отражателей, дает умеренно контрастный и теплый световой эффект. Белая для рассеянного света с мягкими тенями.

Отражатель

Flex 80 silver/white M (80 cm)

Черная сторона позволяет затемнить часть объекта, используется для отсеечения паразитной засветки или создания художественного эффекта. Белая для рассеянного света с мягкими тенями.





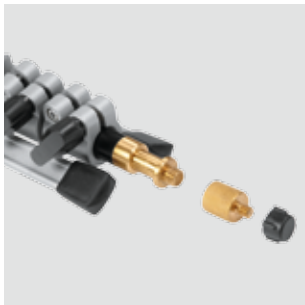
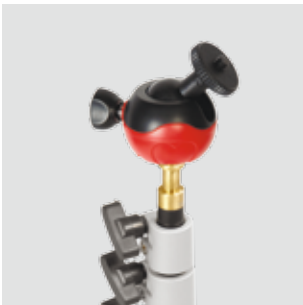
СТОЙКИ

Стойки для осветителей серии
GBStand

GBStand 320 GTA
GBStand 280 GTA
GBStand 220 GTA



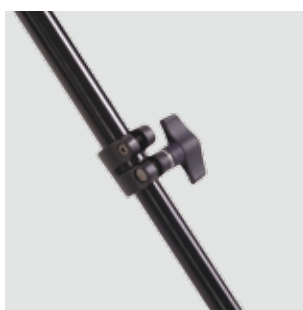
GBStand 233.0



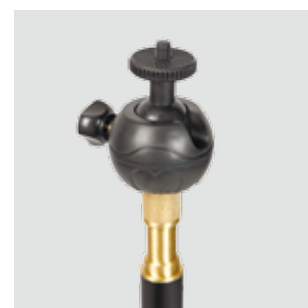
Модель	GBStand 320 GTA	GBStand 280 GTA	GBStand 220 GTA	GBStand 233.0
Диапазон высоты, мм	890-3200	820-2800	800-2200	522-2300
Размах треноги, мм	1000	900	900	522
Максимальная нагрузка, кг	6	4	4	2.5
Количество секций колонны	4	4	3	5
Крепежный адаптер-шпигот	5/8" с винтами 1/4" и 3/8"	5/8" с винтами 1/4" и 3/8"	5/8" с винтами 1/4" и 3/8"	3/8", 1/4"
Длина в сложенном виде, мм	890	820	800	800
Вес, кг	2.0	1.8	1.7	1.12

Стойки для осветителей серии GBStand

GBStand 220



GBStand 219



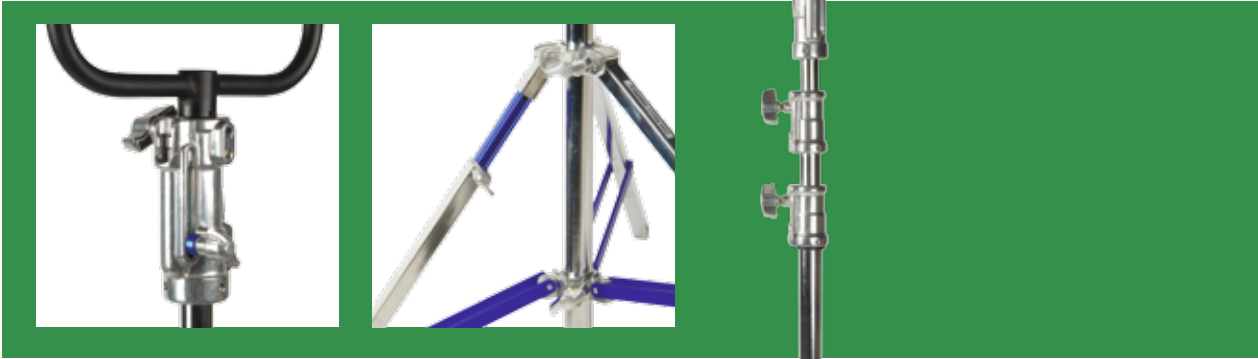
GBStand 216.0



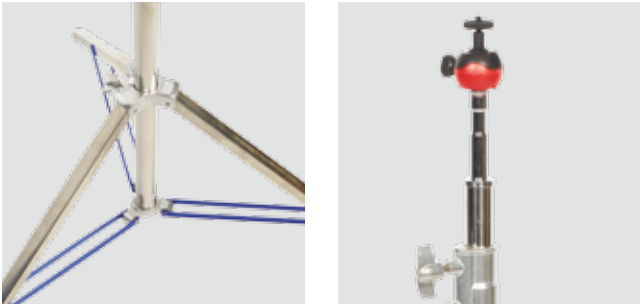
Модель	GBStand 220	GBStand 219	GBStand 216.0
Диапазон высоты, мм	500-2220	640-2230	535-2160
Размах треноги, мм	660-1020	1200	800
Максимальная нагрузка, кг	2.5	3	1.5
Количество секций колонны	5	4	4
Крепежный адаптер-шпигот	5/8" (с резьбой 1/4")	шаровая миниголовка с винтом 1/4", шпигот 5/8" с винтом 3/8"	3/8", 1/4"
Длина в сложенном виде, мм	490	650	535
Вес, кг	1.3	1.3	1.0

Стойки для осветителей серии
Titan

Titan 300



Titan 320 BABY STEEL
Titan 280 BABY STEEL
Titan 240 BABY STEEL



Модель	Titan 300	Titan 320 BABY STEEL	Titan 280 BABY STEEL	Titan 240 BABY STEEL
Диапазон высоты, мм	1400-3100	1170-3200	1040-2800	910-2400
Размах треноги, мм	1040	1000	1000	880
Максимальная нагрузка, кг	12	11	11	8
Количество секций колонны	3	3	3	3
Крепежный адаптер-шпигот	5/8", 1/8" (28 мм, "Junior", female)	5/8" с отверстием под винт 1/4"	5/8" с отверстием под винт 1/4"	5/8" с отверстием под винт 1/4"
Длина в сложенном виде, мм	1400	1170	1040	800
Вес, кг	10	2.8	2.6	2.4

Стойки для осветителей серии C-Stand

C-Stand 325S



Модель	C-Stand 325S	C-Stand 325
Диапазон высоты, мм	1550-3250	
Размах треноги, мм	840	
Максимальная нагрузка, кг	10	
Количество секций, шт	3	
Крепежный адаптер-шпигот	5/8"	
Длина в сложенном виде, мм	1330	1550
Вес, кг	6.1	7.3



C-Stand 325

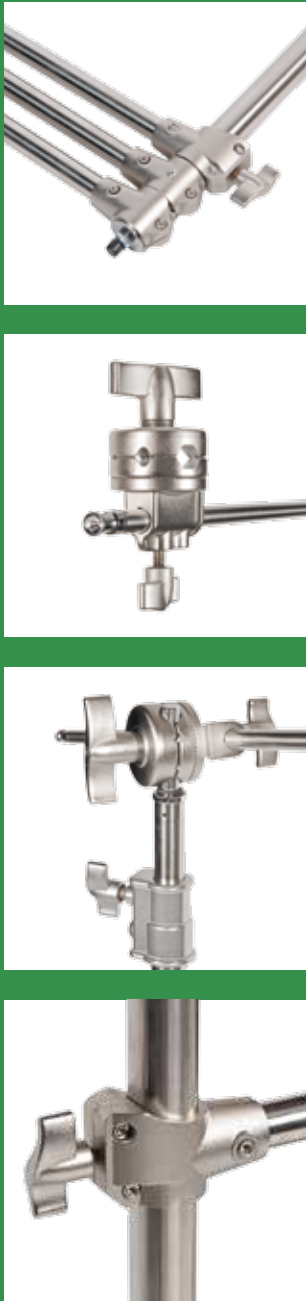


Стойки для осветителей с перекладиной

MultiStand 140



C-Stand 325/11 BRS



Модель	MultiStand 140	C-Stand 325/11 BRS
Диапазон высоты, мм	570–2000	1330-3120
Размах треноги, мм	850	970
Максимальная нагрузка, кг	на стойку – до 4, на перекладину – до 1	10 (без перекладины)
Количество секций, шт	4	3
Длина перекладины, мм	54–1330	1280
Длина в сложенном виде, мм	540	1330
Вес, кг	1.5	8.0

Удлинитель для перекладины

BR16.120



BR16.150



Стальная перекладина (экстеншн) для установки осветительного или иного оборудования. Предназначена для выноса установленного оборудования от оси стойки на расстояние до 150 см - ближе к предмету съёмки. Максимальный вес устанавливаемого оборудования составляет 10 кг.

Модель	BR16.120	BR16.150
Длина, мм	1280	1580
Шпигот	С винтами с резьбой 1/4" и 3/8"	
Диаметр, мм	16	
Вес, кг	0.96	1.18
Максимальная нагрузка, кг	10	



Стойка-подставка для студийного осветителя Titan S18



Стойка-подставка GreenBean Titan S18 предназначена для установки тяжелого (как правило, осветительного) студийного оборудования. Используется, как правило, при необходимости подсветки фона, создания контрового света и т.п.

Стойка состоит из массивного круглого металлического основания толщиной 8 мм. Круглое основание (Ø 37 см) изготовлено из стали, имеет ручку для переноски и три винтовых опоры на обратной стороне.

Характеристики	
Высота, мм	180
Крепление	Шпигот 5/8" и отверстие под шпигот Junior (1 1/8")
Материал основания	Сталь
Материал колонны	Алюминиевый сплав
Диаметр основания, мм	370
Вес, кг	7.8

Муфта поворотная для перекладины EC16-65

Характеристики	
Материал	Алюминиевый сплав
Посадочный диаметр под стойку	16 мм
Посадочные размеры под штанги	16/12/10 мм
Размеры	175x93x65
Вес, кг	0.64

Муфта GreenBean EC16-65 предназначена для установки дополнительных длинных штанг с фиксированными (стандартизованными) диаметрами 16/12/10 мм под углом к несущей штанге (стойке со шпиготом) диаметром до 16 мм.

С помощью муфты и дополнительных штанг можно «вынести» осветительное оборудование, отражатели и др. как можно дальше от оси опоры (стойки) - но как можно ближе к объекту съёмки.





СИСТЕМЫ
КРЕПЛЕНИЯ
И АКСЕССУАРЫ

Головы серии TH



TH-02HS

Служит для установки на «горячий башмак» камеры дополнительного оборудования и аксессуаров для видеосъемки — компактных осветителей, видеомониторов, микрофонов и т.д. Может также устанавливаться на стойки, штативные головки, риги и пр. с винтом 1/4" за счет резьбового отверстия в основании «башмака».

GreenBean TH-02HS решает проблему точной установки и фиксации угла наклона строго по вертикали — оборудование, установленное на штативную головку может наклоняться в диапазоне -90°...+90°.

Модель	TH-02HS	TH-05M
Максимальная нагрузка, кг	2.5	3.0
Материал	алюминиевый сплав	
Крепление к штативу	1/4"	1/4"
Вес, г	44	145



TH-05M

Универсальная усиленная головка для установки мониторов, осветителей, микрофонов и другого вспомогательного оборудования на штативы, стойки, камеры, плечевые упоры.

Головка устанавливается в башмак камеры либо на винт штатива или стойки.

Основные элементы — шаровое соединение, прижимной механизм и винты — изготовлены из стали, что повышает прочность головки. Выполненные из алюминия корпус и ручка стопорного винта облегчают конструкцию.

Накамерные держатели серии Arm

Предназначены для установки осветителей, ЖК-мониторов, микрофонов и т.д. на «горячий башмак» камеры или «холодный башмак» на стойке или риге. Шаровые узлы держателей изготовлены из стали для обеспечения высокой грузоподъемности, зажим с подшипником позволяет создавать большое усилие для фиксации тяжелого оборудования весом до 3 кг. Центральное «колесо» — с трещоткой, барашек центрального колена фиксирует одновременно секции и вращающиеся элементы на концах этих секций. Элемент «холодный башмак» держателя ARM 7" ST и ARM 11" ST крепится на резьбе, сняв его, держатель можно закрепить на стойке или площадке с винтом 1/4".

ARM 11" ST — общая длина 280 мм
ARM 7" ST — общая длина 178 мм

Arm 7" ST



Arm 11" ST



Держатели серии PowerArm

PowerArm PA-05

Многофункциональный держатель с двумя шаровыми шарнирными головками высокой грузоподъемности для монтажа на штативах, ригах, клетках вспомогательного оборудования для видеосъемки – осветителей, микрофонов, мониторов весом до 10 кг (в вертикальном направлении) и до 5 кг (на горизонтальный шарнир). Вес держателя при этом 110 грамм.



PowerArm PA-091

Мощный шарнирный кронштейн, который рассчитан на полезную нагрузку до 9 кг. Позволяет устанавливать осветительное оборудование под различными углами.

Нижняя часть кронштейна с 16 мм разъемом (внутри) и 28 мм (снаружи), на верхней части кронштейна расположен 16 мм шпигот длиной 70 мм.



PowerArm PA-093 шаровый

Мощный держатель для студийного оборудования массой до 9 кг. Используется для установки осветителей, в том числе тяжелых LED-панелей. В комплекте с дополнительными зажимами и держателями может служить для размещения генераторов спецэффектов, вентиляторов и других устройств, необходимых в процессе съемки.



Держатель шарнирный PowerArm PA-099

PowerArm PA-099 — универсальный и удобный в использовании кронштейн с многовариантным позиционированием. Предназначен для установки на опору осветительных приборов, отражателей и другого студийного оборудования весом до 3 кг (на максимальном плече). Используется в качестве составляющей части конструкций из соответствующих зажимов и держателей.

Позволяет добиться четкого позиционирования благодаря скользящей системе регулировки секций. Три секции из спаренных трубок легко фиксируются в выбранном положении винтовыми зажимами системы быстрой блокировки с помощью зубчатого соединения. Диаметр трубок — 13 мм, длина каждой секции — 290 мм.



Держатели

RAIL-120, RAIL-200

«Длинный» вариант основания «холодный башмак». Предназначен для установки дополнительных аксессуаров, типа микрофон, монитор, осветитель и тд.

Технические характеристики:

- RAIL-120
- Длина — 120 мм
- RAIL-200
- Длина — 200 мм



GB-H05

Трехсекционный универсальный ручной держатель предназначен для удерживания ассистентом оператора различного оборудования: камеры, микрофона или небольшого осветительного прибора весом до 2 кг. Длина держателя 50–125 см, а вес 430 г. Как правило, используется в ситуациях на съемочной площадке, когда оборудование должно размещаться вблизи от объекта съемки, но ни оно само, ни ассистент не должны попасть в кадр.



Держатель RHC-021

Трёхсекционная телескопическая перекладина для крепления фона или отражателя, устанавливается на студийную стойку. Две клипсы, шпигот с винтовой фиксацией и угловой зажим в комплекте.

Минимальная длина перекладины — 71 см.

Максимальная длина — 171 см.

Секции изготовлены из алюминиевых трубок диаметром 13 / 16 / 20 мм.



Кронштейны

V-bracket 02

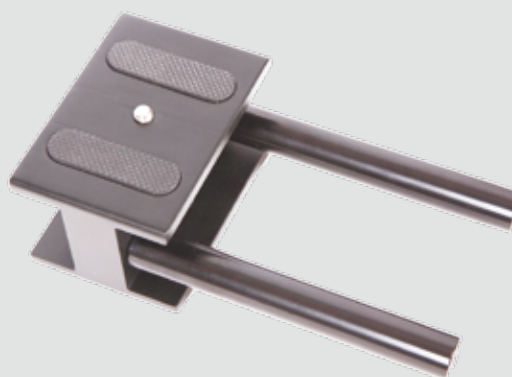
Предназначен для установки дополнительного оборудования с креплением "башмак" (вспышка, светодиодный свет, монитор, микрофон и т.д.) на фото или видеокамеры, плечевые упоры, кейджи, брекеты и т.д.

Кронштейн устанавливается в крепление "башмак" и фиксируется прижимным винтом, а также может крепиться на штатив или стойку с резьбой 1/4". Кронштейн изготовлен из металла.



GB-FF 01

Предназначен для установки фотокамеры с дополнительными аксессуарами типа фоллоу фокуса, LED-осветителей и т.д. на штатив, риг и другие опоры. В основании имеются резьбовое отверстие 3/8 дюйма (одно) и 1/4 дюйма (два), верхняя площадка имеет винт – 1/4 дюйма и резьбовое отверстие 3/8 дюйма.



WallPlate WP-027

WallPlate WP-027 – кронштейн с крепежной шпилькой диаметром 16 мм (5/8") и площадкой 120 x 80 мм. Длина шпильки 115 мм. Предназначен для крепления на стену или потолок (крепежные элементы в комплект не входят). Кронштейн изготовлен из стали.



Зажим

Mini Crab 40

Материал: алюминиевый сплав, хромированная сталь
Резьба — 1/4 и 3/8
Минимальный диаметр захвата — 10 мм
Максимальное диаметр захвата — 41 мм
Вес — 130 г



Системы крепления серии MegaClamp



Зажим
MegaClamp
MC-060



Зажим
MegaClamp
MC-077



Зажим-струбица
MegaClamp
MC-095



Зажим
MegaClamp
MC-038

Системы крепления



Зажим
PowerGrip PG-033
на трубу $\varnothing$ 40-50 мм
PowerGrip PG-003
на трубу $\varnothing$ 30-35 мм



Зажим двойной
PowerGrip PG-088
на трубу $\varnothing$ 40-50 мм
PowerGrip PG-008
на трубу $\varnothing$ 30-35 мм



ШТАТИВЫ
И МОНОПОДЫ

Пьедесталы студийные AirShaft



AirShaft 20

Характеристики

Максимальная нагрузка системы – 20 кг

Шаровая чаша – Ø 100 мм

Рулевое колесо – Ø 20 см

Высота шаровой базы – 86-165 см

Низкое позиционирование камеры

Карбоновый штатив

Давление воздуха в центральной колонне – постоянное

Корф для хранения – 42 x 36 x 94 см

AirShaft – легкий и компактный пьедестал с треногой-штативом и складной тележкой Dolly. Верхний блок центральной колонны с воздушной компенсацией веса состоит из рулевого колеса и шаровой чаши. На пьедестал могут устанавливаться камеры среднего класса и телесуфлеры.

Давление в центральной колонне помогает оператору быстро и точно позиционировать камеру, избегая резких вертикальных движений, как на спуск, так и на подъем. Пьедесталы отлично подходит для съемки в небольших профессиональных кино- и видеостудиях.



AirShaft 30

Характеристики

Максимальная нагрузка системы – 30 кг

Шаровая чаша – Ø 100 мм

Рулевое колесо – Ø 30 см

Высота шаровой базы – 86-165.5 см

Вес в сборе – 34 кг

Карбоновый штатив

Регулируемое давление воздуха в центральной колонне

Ящик для хранения – 42 x 36 x 94 см



Видеостативы серии Videomaster

VideoMaster 315 Production

Флагманский штатив. Прецизионная алюминиевая штативная система с 2-х коленным выдвижением, 100 мм шаровая опора, 10-ступенчатая регулировка контрбаланса от 1 до 15 кг, 7-ступенчатая регулировка демпфирования по оси наклона и панорамирования, раскладывающаяся средняя растяжка, идеальная управляемость, удобная установка, конструкция подходит для всех условий съемки.

Штатив GreenBean VideoMaster 315 комплектуется прочной сумкой для транспортировки и хранения. Для комфортной и удобной переноски предусмотрены ручка и плечевой ремень.



Модель	VideoMaster 315
Максимальная нагрузка, кг	15
Диапазон высоты, мм	830-1780
Количество секций	3
Материал секций	алюминиевый сплав
Размер в чехле, мм	220×220×940
Вес штатива, кг	7.3
Вес штатива в чехле, кг	8.1



Видеоштатив GreenBean VideoMaster 310 HD

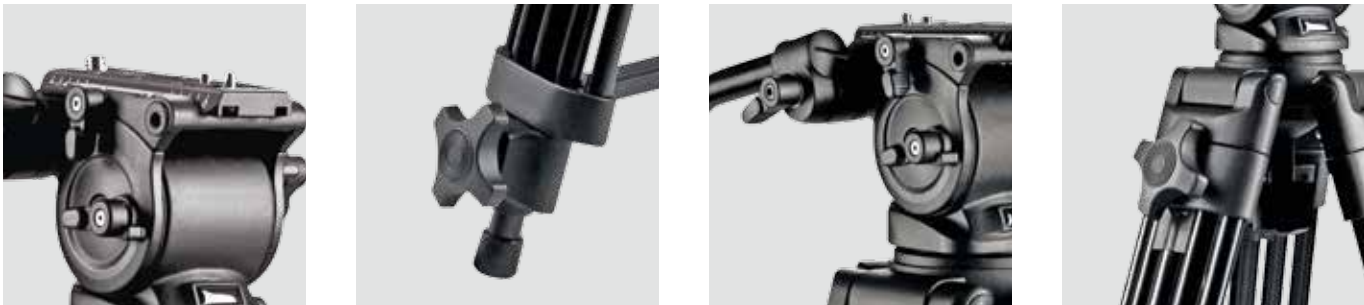


Видеоштатив VideoMaster 310C HD



Модель	VideoMaster 310 HD	VideoMaster 310C HD
Максимальная нагрузка, кг	8	8
Диапазон высоты, мм	820-1600	800-1650
Количество секций	3	3
Материал штатива	алюминиевый сплав, сталь	карбон
Вес штатива, кг	7.0	5.9

Видеоштатив GreenBean VideoMaster 306



Комплект GreenBean VideoMaster 306 включает видеоголову с жидкостным демпфированием и легкий алюминиевый видеоштатив со сдвоенными ногами. Комплект предназначен для использования с DSLR фото- и видеокамерами весом до 5 кг. Максимальная высота штатива 158 см, вес комплекта 3,3 кг.

Характеристики	VideoMaster 306	VideoMaster 190
Максимальная нагрузка, кг	5	8
Диапазон высоты, мм	700-1580	290-1635
Количество секций	3	3
Вес штатива с головой, кг	3.3	1.45
Материал штатива	алюминиевый сплав	

Видеоштатив GreenBean VideoMaster 190

GreenBean VideoMaster 190 — трехсекционный профессиональный алюминиевый штатив с шаровым основанием, предназначен для использования с тяжелым профессиональным оборудованием и длиннофокусными объективами. Сочетает высокую устойчивость, большую грузоподъемность и малый вес. Особенностью данного штатива является конструкция основания, специальный механизм позволяет быстро извлечь шаровую базу, без отвинчивания рукоятки.



Видеоштативы серии HDV Elite

Видеоштатив HDV Elite 756

Видеоштатив GreenBean HDV Elite 756 предназначен для стабилизации изображения при видеосъёмке видеокамерами или зеркальными фотоаппаратами. Чаша 75 мм. Ножки изготовлены из алюминиевых трубок (диаметр 16 и 25 мм), клипсы зажимов секций – из прочного ABS пластика. Максимальная высота 177 см. минимальная рабочая высота 87 см.

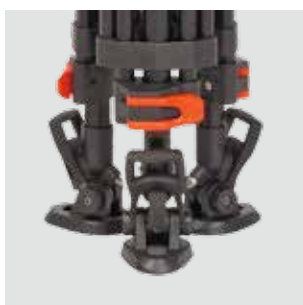
Съёмная голова с жидкостным демпфированием и системой регулируемого контрбаланса. Поворачивается на 360° по горизонтали, наклоняется на углы от -60° до +90°, имеет независимые фиксаторы панорамирования, четырёхсекционный регулятор контрбаланса и бесступенчатые регуляторы вертикального и горизонтального демпфирования.

Модель	HDV Elite 756
Максимальная нагрузка, кг	8
Диапазон высоты, мм	870-1770
Количество секций	3
Материал штатива	алюминиевый сплав
Вес штатива, кг	5.6



Подготовка штатива к работе происходит быстро и легко — достаточно ослабить клипсы зажимов. Максимальная высота штатив подойдет видеографам и видеооператорам, которые работают на выезде и нуждаются в профессиональном устройстве с плавным панорамированием по горизонтали и вертикали.

Телескопическая рукоятка может устанавливаться как слева так и справа от головы. Рукоятка крепится к головке через зубчатое соединение, что полностью исключает люфт и прокручивание. Для предотвращения износа резьбы на корпусе головки предусмотрены латунные накладки. Длина рукоятки регулируется от 41 до 63 см.



Видеоштатив HDV Elite 755



Видеоштатив HDV Elite 618



Модель	HDV Elite 755	HDV Elite 618
Максимальная нагрузка, кг	7	5
Диапазон высоты, мм	860-1770	690-1600
Количество секций	3	3
Материал штатива	алюминиевый сплав	
Вес штатива, кг	5.6	4.9

Видеоштатив HDV Elite 419



Характеристики	HDV Elite 419
Максимальная нагрузка, кг	4
Диапазон высоты, мм	790–1600
Количество секций	3
Вес штатива с головой, кг	алюминиевый сплав
Материал штатива	4

Видеоштатив HDV Elite 518 FastLock

Характеристики	HDV Elite 518
Максимальная нагрузка, кг	5
Диапазон высоты, мм	750–1550
Количество секций	3
Вес штатива с головой, кг	4.6
Материал штатива	алюминиевый сплав



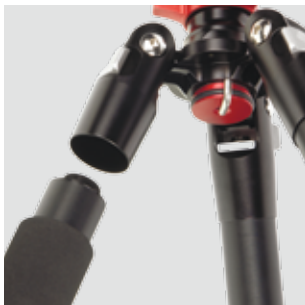
Видеоштатив HDV Elite Combo 4

Видеоштатив GreenBean HDV Elite Combo 4 – многофункциональный штатив, путем несложных манипуляций превращающийся в штатив-треногу, штатив-монопод или настольный мини-штатив – в зависимости от задач или условий съемки. Изюминкой штатива является наличие дополнительного узла, площадка которого вместе с видеоголовкой имеет возможность наклоняться в пределах примерно 15 градусов.

Этот легкий и прочный алюминиево-магниевоый штатив предназначен для использования с камерами массой до 5 кг. Нагрузка до 5 кг, длина в сложенном виде 51.5 см. 2D-видеоголовка, жидкостное демпфирование, быстросъемная площадка, пузырьковый уровень, сумка-чехол в комплекте.



Штатив-тренога 17–173 см,
монопод 145–195 см,
мини-штатив 20 см.



Видеомоноподы серии
HDV Elite

Видеомонопод HDV Elite 420

Характеристики	
Максимальная нагрузка	5
Диапазон высоты, мм	720-1820
Количество секций	4
Вес монопода, кг	2.15



Видеомонопод HDV Elite 517C карбоновый



Характеристики

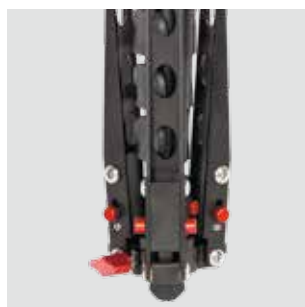
Максимальная нагрузка	5
Диапазон высоты, мм	710-1840
Количество секций	4
Вес монопода, кг	0.75



Видеомонопод HDV Elite 500C карбоновый

Характеристики

Максимальная нагрузка	10
Диапазон высоты, мм	610-1740
Количество секций	4
Вес монопода, кг	0.75



Видеоштативы серии

VideoCraft

Видеоштатив VideoCraft 418



Видеоштатив VideoCraft 316



Модель	VideoCraft 418	VideoCraft 316
Максимальная нагрузка, кг	4	3
Диапазон высоты, мм	820-1900	600-1650
Количество секций	3	
Материал штатива	алюминиевый сплав	
Вес штатива, кг	3.0	2.1

Видеоголовки серии HDV Elite

Штативная среднеразмерная видеоголовка с жидкостным (флюидным) демпфером для горизонтального (360°) и вертикального (-75°...+90°) панорамирования.

Нагрузка до 5 кг.

Съемная переставляемая рукоятка длиной 350 мм.



HDV Elite 41



HDV Elite 60

Характеристики	HDV Elite VH41	HDV Elite VH60
Максимальная нагрузка, кг	5	6
Высота головки, мм	110	118
Крепление к штативу	3 / 8"	3 / 8"
Вертикальное панорамирование	+90 / -75°	+91,5 / -69°
Вес головки, кг	0.94	1.9

HDV Elite VH60: все функции видеоголовы HDV Elite VH50, но более массивная — для нагрузки до 6 кг. Система контрбаланса (отключаемая) эффективна с камерами весом до 2.5 кг.

Рукоятка переставляемая, телескопическая, макс. длина — 59 см.

Штативная видеоголова VideoCraft - VH30



Легкая флюидная голова с быстросъемной площадкой. Контрбаланс. Независимая регулировка демпфирования и фиксация наклона и поворота, крепление 3/8", нагрузка до 3 кг. Материал – ABS пластик, алюминивно-магний-сплав.

Характеристики	
Максимальная нагрузка	10
Диапазон высоты, мм	610-1740
Количество секций	4
Вес монопода, кг	0.75

Штативные адаптеры с быстросъемной площадкой



Base 53

Предназначен для создания посадочного места типа «быстросъемная площадка» на риге, слайдере, обычной штативной голове, носимых стабилизаторах камер, кронштейнах. Имеет два пузырьковых уровня для выставления камеры в горизонт.

Адаптер состоит из базы и подвижной площадки. База имеет пять резьбовых отверстий 1/4 дюйма и одно отверстие 3/8 дюйма — для крепления к несущей опоре.



Base 75

Предназначен для создания посадочного места типа «быстросъемная площадка» на риге, слайдере, обычной штативной голове, носимых стабилизаторах камер, кронштейнах. Имеет два пузырьковых уровня для выставления камеры в горизонт.

Адаптер состоит из базы и подвижной площадки. База имеет пять резьбовых отверстий 1/4 дюйма и одно отверстие 3/8 дюйма — для крепления к несущей опоре.

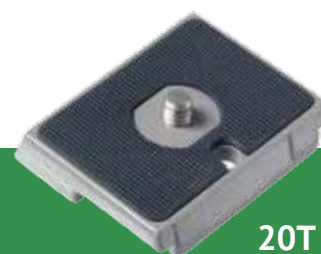
Площадки быстросъемные Quick Plate



54 VT



50 VT



20T

Быстросъемные универсальные площадки для штативных головок GreenBean. Размер площадок 50x90 мм (50VT) и 50x140 мм (54VT). Крепежные винты 1/4" и 3/8". Резиновые вставки противодействуют проскальзыванию камеры установленной на штативную головку. На площадке расположен подпружиненный фиксатор.

Совместимость 54VT, 50VT:

Видеоголовы HDV Elite VH 50, HDV Elite VH 60
Штативные адаптеры Base 53, Base 75
Штативы HDV Elite 415, HDV Elite 619, HDV Elite 752
Монопод HDV Elite 417

Площадка быстросъемная для штативных головок GreenBean TH1, TH2, TH3 и других головок с аналогичной конструкцией базы под площадку. Винт 1/4". Размер 42x51 мм.

Совместимость 20T:

Штативные головы GreenBean TH1, TH2, TH3



ПЛЕЧЕВЫЕ УПОРЫ,
РИГИ И ОБВЕС

Обвес для камеры Rig System 05F PRO

Профессиональный комплект прецизионного исполнения. Состоит из основания рига, высокоточного механизма фокусировки, 5-и лепесткового компендиума и базы с быстросъемной площадкой для камеры. Конструкция RIG SYSTEM 05F Production позволяет, без полного разбора всей системы, быстро снять базу с передними рукоятками, базу с опорой для объектива, механизм фокусировки, верхнюю ручку со скобой и базу с наплечником. Все зажимные шарниры с зубчатым сцеплением, которое препятствует проскальзыванию и люфту. Follow Focus 05 PRO в комплекте.

Характеристики

Материал	алюминиевый сплав, резина, пластик
Размер компендиума	9" x 6"
Размер светофильтров	4" x 4"
Размеры кейса, мм	540 x 470 x 270
Вес комплекта, кг	9.4



Плечевой упор Rig DSLR RIG 03



Характеристики

Максимальная нагрузка	4
Размер базы под камеру, мм	80 x 80
Межосевое расстояние направляющих, мм	60
Диаметр направляющих, мм	15
Длина передних направляющих, мм	190
Длина направляющей плечевого упора, мм	300
Высота ручек обвеса, мм	150
Материал	алюминиевый сплав
Вес, кг	1.6

Механизм Follow Focus 03

Материал	алюминий, пластик
Вес, кг	0.34



Компактный, легкий и недорогой, но профессионально исполненный плечевой упор. Изготовлен из алюминиевого сплава с оксидным покрытием. В комплект входит механизм фокусировки Follow Focus 03, который позволяет плавно переводить фокус при съемке. Длина плечевой консоли позволяет комфортно использовать RIG 03 операторам даже высокого роста.

В RIG 03 учтены много «мелочей», которые делают его надежным помощником оператору и гарантируют долгий срок службы: обрешиненная поверхность площадки для камеры, большое колесо вращения F.F. (с дозированным усилием), кожа и неопрен в наплечнике, который «мертво» крепится к направляющей. Металлические барашки надежно фиксируют элементы RIGa благодаря пружинящему эффекту узлов фиксации.



Клетка для смартфона Phone Cage WA



GreenBean Phone Cage WA – клетка для видеосъемки с помощью смартфона/камерфона с использованием широкоугольного объектива и макролинзы. Прочная эргономичная конструкция позволяет вести съемку с мобильного устройства и получать качественное изображение как при использовании профессионального оборудования.

Удобный двуручный хват и надежная фиксация смартфона в подпружиненном держателе с резиновыми накладками оптимизируют съемочный процесс и помогают в итоге получить более четкое и плавное изображение.

Кнопка Bluetooth (под правую руку) упрощает управление съемкой, исключает возможные рывки при запуске и окончании записи.

Пузырьковый уровень как на профессиональных видеоштативах позволяет даже при экшн-съемке следить за положением камеры и не заваливать горизонт.

Установить осветитель, микрофон и другие дополнительные устройства из ассортимента GreenBean можно в отверстия 1/4" с латунными втулками на верхней панели клетки. Для крепления подойдут головы, кронштейны и переходники.

Закрепить клетку на штатив, мини-штатив, слайдер или стедикам позволяет посадочное гнездо с латунной втулкой под винт 1/4".

Аксессуары для плечевых упоров, ригов и обвесов

Компендиум Matte Box 01

Компендиум Matte Box 01 легко снять или повернуть прямо на риге на 90°. Два одинаковых по размерам и конструкции фильтродержателя, изготовленных из металла, поворачиваются на 360° – для работы с поляризационными или цветными фильтрами размером до 145x105 мм. Материал регулируемых шторок с фиксаторами положения – металл. В комплекте 5 резиновых колец для сопряжения с объективами разных диаметров.





Кронштейны GB-DV 02

Система поддержки для видео и DSLR камер, обычно используется в экшн-съемках.

Крепление в ручке «холодный башмак» позволяет установить дополнительное оборудование: вспышку, микрофон, LED-подсветку или монитор.

- Материал – ABS пластик
- Размер (ВхШхГ) – 210x107x290 мм
- Внутренний размер для камеры – 130 мм
- Вес – 330 г

Механизмы фокусировки серии Focus

Follow Focus 04

Follow Focus 04 (с зубчатой передачей, безлюфтовый) – позволяет плавно управлять фокусировкой при съемке. Белая зона на ручке регулировки предусмотрена для маркировки последовательности положения механизма и крайних положений. Возможно использование гибкой ручки (приобретается отдельно). Комплектуется зубчатым ремнем.



Follow Focus 05 Pro

Профессиональный безлюфтовый быстросъемный механизм фокусировки с червячным редуктором. Устанавливается на 15 мм рельсовую систему. Возможность регулировки натяжения зубчатого ремня. Стопоры крайних положений. Белая зона на колесе фокусировки – для маркировки используемых положений. Регулировка предварительного усилия вращения для разных типов съемки. Изготовлен из прочного алюминиево-магниевого сплава. Возможность использования гибкой ручки.

Зажим CLP-1/4

Крепится на стандартную трубку рига диаметром 15 мм. Имеет сквозное отверстие с резьбой 1/4 дюйма в которое можно установить различные элементы обвеса.

Материал — алюминий

Вес — 30 г



Ручки гибкие HL-12, HL-18

Механический гибкий удлинитель повышающий удобство использования Follow Focus и позволяющий снизить до минимума передачу толчков от руки оператора или ассистента.

Длина HL-12 — 250 мм

Длина HL-18 — 400 мм



Держатели GB-L

Предназначен для поддержки габаритных объективов и телеобъективов на риге, уменьшает возможные микровибрации за счет перераспределения веса системы камера-объектив.

Материал — металл





СИСТЕМЫ СТАБИЛИЗАЦИИ И ЭЛЕКТРОННЫЕ СТЕДИКАМЫ



Жилет операторский

Vest Arm

GreenBean Vest Arm представляет собой закрепляемый на плечах и поясе видеооператора жилет с шарнирной рукой и карданным подвесом для поддержки электронного или механического стабилизатора с цифровой камерой весом. Жилет и пружинный рычаг перераспределяют вес камеры и стедикама с рук на тело и бедра, заметно снижая утомляемость оператора. Это позволяет оператору длительное время ходить, бегать, подниматься по лестнице и совершать другие маневры при съемке. Пружинный компенсатор поглощает любое нежелательное вертикальное движение камеры, вызванное ходьбой или усталостью рук.

Система быстросъемного крепления шарнирной руки находится на передней части жилета.

В комплект входит сумка для хранения и транспортировки устройства.



Характеристики	Vest Arm 10	Vest Arm 05
Номинальная нагрузка, кг	От 2.5 до 10	до 5
Совместимые модели стедикамов	GreenBean iStab 4PRO, DJI Ronin-S, Zhiyun Crane 2	GreenBean iStab 4PRO
Длина шарнирной руки, мм	600	560
Размер жилета	M-XXL	
Размеры сумки, мм	630 x 440 x 220	480 x 400 x 140
Вес комплекта с сумкой, кг	10.9	5.3

Система стабилизации Easy Arm



EasyArm – система поддержки камеры, которая разработана как альтернатива стабилизаторам с карданным шарниром и как вспомогательное устройство для использования с камкордерами или плечевыми упорами. Подпружиненный трос с регулируемым усилием, к которому подвешена камера, обеспечивает динамическое равновесие благодаря силе тяжести и выступает в качестве демпфера для компенсации дрожания камеры при ходьбе. Разгрузочный жилет на основе усиленного металлического каркаса снижает нагрузку на плечи, руки и позвоночник, обеспечивает поддержку пояснице и позволяет оператору осуществлять съемку продолжительное время.

Демпфирующий подвес для видеокамеры Damping Arm 12 и Damping Arm 18

Подвес для гашения вертикальных колебаний камеры, используется в комплекте с системой стабилизации GreenBean Easy Arm или аналогичными системами с шириной стрелы 38 мм, нагрузка 12 – 18 кг, стальные крепежные элементы и пружинная система.



Характеристики	Vest Arm 10	Vest Arm 05
Номинальная нагрузка, кг	до 10	до 6
Вылет стрелы, мм	530	
Полная длина опорной штанги, мм	940	
Размер жилета	M-XXL	
Размеры сумки, мм	640 x 320 x 180	
Вес комплекта с сумкой, кг	3.7	



Электронный стабилизатор трёхосевой iStab 4PRO

Три режима работы:

- режим панорамирования
- режим следования
- режим фиксации.

Характеристики

Допустимая нагрузка, кг	0.5–4
Размеры стабилизатора	192 x 79 x 460
Вес устройства, кг	1.4
Время непрерывной работы	12–18 часов

Трёхосевой электронный стедикам GreenBean iStab 4PRO предназначен для работы с фото и видеокамерами весом до 4 кг. Возможность подключения механизма фоллоу фокуса, дистанционное управление со смартфона. Три режима работы, управление джойстиком на рукоятке. Диапазон перемещения вокруг осей: Наклон 360°, вращение 360°, панорамирование 360° (неограниченное вращение)



Стедикам электронный трёхосевой iStab Smart



Любой мобильный телефон станет профессиональной камерой, если использовать стабилизатор GreenBean iStab Smart. С его помощью даже обычный телефон сможет создавать плавные видеозаписи высокого качества. Дизайн интегрированной панели управления разработан таким образом, что позволяет управлять стабилизатором и мобильной камерой при помощи кнопок, практически не используя сенсорный экран.

Стабилизатор подключается к смартфону по Bluetooth. Управление камерой смартфона осуществляется одной кнопкой и пятипозиционным джойстиком.

- Совместимые смартфоны — Android / iPhone с экраном до 6"
- Угол наклона — 0-320°
- Угол вращения — 0-320°
- Угол панорамирования — 0-360°
- Питание — аккумулятор 18650 3.7 В
- Время работы от аккумулятора 5 часов (при использовании аккумулятора ёмкостью 2600 мАч)
- Защита от перегрузки по току — 1 А
- Размер в сборе — 322 x 115 x 36 мм
- Вес с аккумулятором и противовесом — 460 г
- Материал корпуса — алюминиевый сплав



Механизм фокусировки для стедикама iStab Motor 4PRO



Внешняя система фокусировки для объектива фотоаппарата, установленного на стедикам iStab 4PRO, совместимость с большинством DSRL и беззеркальных камер, плавная беззвучная работа, индикаторы режима, встроенная батарея, возможность дистанционного управления со смартфона.



Адаптер для экшен-камер iStab CamHolder

Адаптер предназначен для установки различных моделей экшн-камер на электронный стабилизатор (стедикам) GreenBean iStab Smart.

Адаптер изготовлен из прочного алюминиевого сплава методом точной CNC фрезеровки. Площадка для установки экшн-камеры подходит как для GoPro, так и для камер других производителей в этом же формфакторе. Камера на площадке надёжно фиксируется алюминиевой скобой и стальными винтами.

Максимальный размер устанавливаемой камеры: ширина 65 мм, высота 44 мм.



Стабилизаторы серии STAB

STAB 700



- Максимальная нагрузка 5 кг
- Подходит для DSLR и HDV камер
- Раздвижной блок с 16 грузами-противовесами
- На площадке имеются 35 отверстий диаметром 1/4 дюйма. Для плавной настройки продольного и поперечного смещения площадки используются регулировочные винты (при повторной установке камеры балансировка не требуется)
- Удобная рукоятка с регулировкой угла наклона и отверстием для «механической руки»
- Телескопическая центральная колонна



STAB 700



- Максимальная нагрузка 2 кг
- Подходит для DSLR и HDV камер
- Блок наборных грузов из трех узлов, с системой быстрой сборки для транспортировки
- Регулируемая быстросъемная площадка для точной балансировки
- Удобная рукоятка с регулировкой угла наклона
- Телескопическая центральная колонна
- Сумка для переноски



Характеристики	Stab 700	Stab 400
Количество секций	2	2
Максимальная высота, мм	680	400
Минимальная высота, мм	410	290
Грузоподъемность, кг	5	4
Материал	карбон	алюминий
Вес, кг	2.0	1.2

Тросовая система подвеса камеры моторизованная CableCam Fly10

GreenBean CableCam Fly10 – система подвеса камеры с моторизованной кареткой, которая перемещается по тросу, натянутому между двумя опорами и может переносить установленную камеру весом до 10 кг. В комплект системы подвеса камеры GreenBean CableCam Fly10 входят моторизованная каретка с Li-ро аккумулятором, металлический трос, пульт радиоуправления RadioLink AT9 и универсальное зарядное устройство IMAX B6AC.

Система для подвеса камеры пригодится для съемки игрового кино, рекламных роликов, городских мероприятий, фестивалей, концертов и многого другого. GreenBean CableCam Fly10 может использоваться тогда, когда работа беспилотного летательного аппарата затруднена или невозможна – в помещениях с низким потолком, в лесу между деревьями, в городе (без согласования полета). Кроме того, система менее шумная, чем дрон, проста в управлении, а движение камеры производится точно и плавно.



- Нагрузочная способность – 10 кг
- Скорость движения: 3 уровня: 10 км/ч; 20 км/ч; 40 км/ч и настраиваемая в пределах от 10 до 40 км/ч
- Размер каретки – 69x24x20 см
- Вес каретки (без аккумулятора) – 3.4 кг
- Тип пульта управления – RadioLink AT9
- Тип питания – Li-Po (литиево-полимерный) аккумулятор, 2200 мАч
- Время отклика – 3 мсек
- Дальность действия – до 900 м
- Вес пульта управления – 0.8 кг
- Длина троса – 100 м (максимальное расстояние натяжения троса)
- Диаметр троса – 6 мм
- Вес троса – 11.2 кг
- Материал ящика – пластик
- Размер ящика – 880 x 480 x 220 мм
- Вес комплекта с ящиком – 15.1 кг





СЛАЙДЕРЫ И ТЕЛЕЖКИ



Слайдеры серии Glide Track

Green Bean Glide Track — легкий и прочный слайдер (глайдтрек) с карбоновыми направляющими для камер весом до 6 кг. Применяется в видеопроизводстве для съемки рекламных роликов, презентационных фильмов, свадебных клипов и другой видеопродукции. Слайдер предназначен для съемки с движущейся точки, установленная на каретке камера плавно передвигается по рельсовым направляющим.



Прецизионно изготовленные ролики обеспечивают исключительно плавное движение каретки. Каретка опирается на направляющие с помощью 4 внешних роликов и 2 регулируемых внутренних роликов на подвижном основании, такая конструкция позволяет выбрать зазоры для полного устранения люфта. Опорные ролики изготовлены из прочного полимерного материала. На оси каждого ролика находятся два радиально упорных безлюфтовых подшипника повышенной грузоподъемности, которые не требуют дополнительной смазки.

Ножки слайдера регулируются по высоте и поворачиваются на 360° вокруг оси крепления. На концах ножек расположены вывинчивающиеся на 15 мм наконечники с резиновой опорой.



Характеристики	Glide Track 80	Glide Track 120
Максимальная нагрузка, кг	6	6
Общая длина, мм	877	1280
Длина рельсы, мм	795	1195
Рабочий ход каретки, мм	665	1065
Размер каретки, мм	135 x 120	
Длина ножек, мм	90-105	
Диаметр направляющих, мм	19	
Материал рельс	карбон	
Вес слайдера, кг	1.8	1.7
Вес слайдера с чехлом, кг	2.2	1.9

Слайдеры серии Basic

GreenBean Basic – алюминиевый слайдер длиной 80 и 120 см используется с камерами весом до 3 кг, предназначен для достижения идеальных съемок со сдвигом камеры под любым углом: по вертикали, горизонтали или диагонали. Позволяет производить такие виды съемок, как плавный наезд/отъезд от цели, горизонтальное панорамирование (в том числе и со слежением камерой), вертикальные и наклонные слайды. Слайдер (глайдтрек) работает по принципу операторской рельсовой тележки, которая часто применяется при кинопроизводстве, съемке клипов и рекламы, но превосходит тележку в мобильности использования.



На каретке находится винт диаметром 3/8" и отверстия с резьбой диаметром 1/4" и 3/8" для установки вспомогательного оборудования. Сверху на каретке расположен пузырьковый уровень, который поможет выставить слайдер по горизонту. Винтовой фиксатор позволит зафиксировать каретку в определенном положении, а резиновые упоры на торцах каретки предотвратят жесткие удары в крайних положениях.

Для монтажа слайдера на штативы предусмотрены отверстия по центру и по краям рельса. Отверстия диаметром 1/4" и 3/8" предполагают одновременное использование обоих винтов штативной площадки. Дополнительные отверстия 1/4" и 3/8", расположенные на торцах слайдера и на каретке, служат для установки вспомогательного оборудования (монитора, микрофона, осветителя и т.д.)

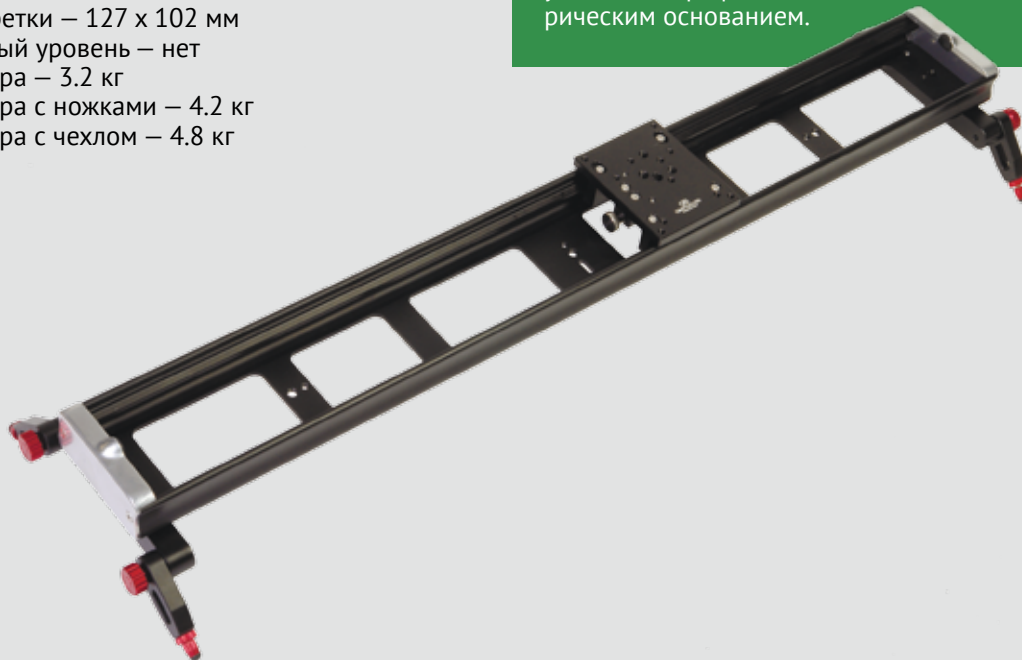
Характеристики	Basic 80	Basic 120
Максимальная нагрузка, кг	3	3
Общая длина, мм	875	1270
Длина рельсы, мм	800	1200
Рабочий ход каретки, мм	700	1100
Размер каретки, мм	90 x 89	
Длина ножек, мм	90-105	
Ширина направляющей, мм	50	
Материал рельс	анодированный алюминий	
Вес слайдера, кг	1.35	1.65
Вес слайдера с чехлом, кг	1.8	2.2



Слайдер Glide Track 100 Production

- Материал рельсы — алюминиевый сплав
- Максимальная нагрузка — 20 кг
- Общая длина — 1024 мм
- Длина рельсы — 985 мм
- Рабочий ход каретки — 875 мм
- Длина ножек — 95-110 мм
- Ширина направляющей рельсы — 124 мм
- Винт на каретке — в комплекте съемный винт 3/8" и 1/4"
- Размер каретки — 127 x 102 мм
- Пузырьковый уровень — нет
- Вес слайдера — 3.2 кг
- Вес слайдера с ножками — 4.2 кг
- Вес слайдера с чехлом — 4.8 кг

Слайдеры для тяжелых условий эксплуатации и профессионального использования в кинопроизводстве. Каретка с механизмом выборки зазора и металлическими подшипниками гарантирует безлюфтовый ход и продолжительное использование с камерами весом до 20 кг. В комплекте поставляются съемные ноги с зубчатыми муфтами, отдельно приобретается адаптер с "чашей" для установки профессиональных видеоголовок с полусферическим основанием.



Рельсы с тележкой для видеокамеры RailTracker 500 Set

GreenBean RailTracker 500 Set – это комплект состоящий из прямых быстросборных рельс общей длиной до 5 метров и складной тележки. Благодаря прецизионно выполненным стыковочным узлам, обеспечивается плавное и равномерное движение тележки с видеокамерой на штативе – без вибраций и ударов в месте стыковки рельс. Данное оборудование можно использовать как в студийном павильоне, так и на улице.

На сборно-разборные рельсы из круглого профиля Ø18 мм с подкладочным материалом для снижения вибрации устанавливается тележка-Dolly (допустимая нагрузка до 50 кг).

Секции рельсов изготовлены из легкого и прочного авиационного алюминия на прецизионном металлорежущем оборудовании. Быстросборная конструкция не требует использования инструментов и дает возможность смонтировать секции в единый рельс длиной от 1 до 5 метров за считанные минуты.



Особенности:

- Допустимая нагрузка – до 50 кг
- Длина рельса – от 1 до 5 метров
- Ширина колеи – 70 см
- Амортизирующая подложка из вспененного полиуретана
- Совместимость с большинством профессиональных видеоштативов
- Вес комплекта с кейсом – 11.4 кг
- Размер кейса – 103 x 34 x 18 мм
- Материалы – алюминий, сталь



Тележки операторские

Тележка TrackMaster 04F складная для видеоштатива

Складная трехколесная тележка для штативов и стоек легкого и среднего веса. Подходит для обычных и шипованных опор ножек. Максимальная нагрузка — 10 кг. Колеса Ø80 мм, тормоз на 3-х колесах. Профиль платформы — овальная металлическая труба 29 x 15 мм, вес 2.3 кг.



Тележка TrackMaster 03 для видеоштатива

Складная трехколесная тележка для тяжелых штативов и стоек. Подходит для обычных и шипованных ножек опоры. Максимальная нагрузка — 25 кг. Колеса Ø100 мм, тормоз на 3-х колесах. Профиль платформы — квадратная металлическая труба 25 x 25 мм, вес — 4.8 кг.



Тележка Dolly 1

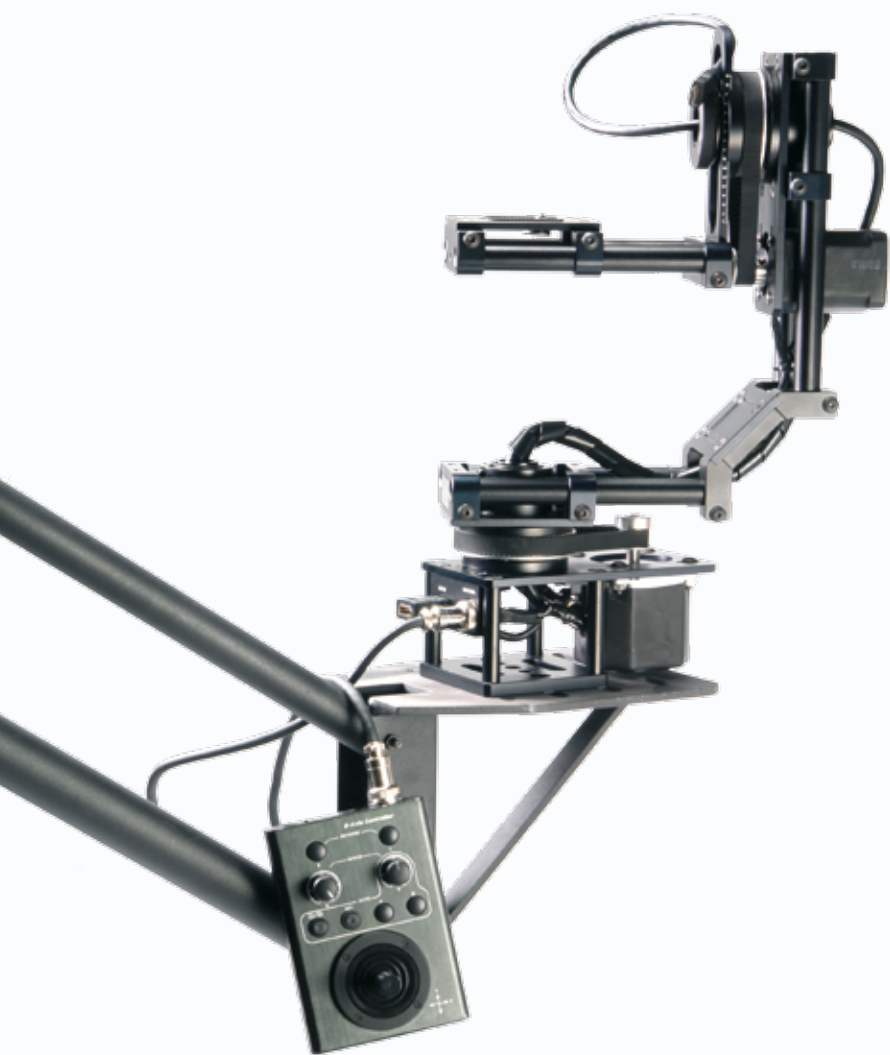
Тележка (скейтер) Dolly 1 предназначена для установки видеооборудования и получения плавного движения в кадре с изменением перспективы. Может двигаться прямо или по кругу. Штативная головка может устанавливаться прямо на базовой пластине (крепежные винты 3/8 дюйма и 1/4 дюйма — выбираются подходящие). На пластине имеются четыре отверстия 1/4 дюйма для крепления «навесного оборудования».



Тележка Dolly 03

Операторская минитележка для съемки плавных проводок. По периметру находятся поворотные узлы крепления колес к платформе, узлы также играют роль грузоподъемников, придающих тележке дополнительную устойчивость. Вокруг узлов проградуирована шкала для точного выбора траектории движения. Толщина платформы — 5 мм, максимальная нагрузка до 5 кг, расстояние между колесами — 35 см.





КРАНЫ,
АВТОГРИПЫ,
ПАНОРАМИРУЮЩИЕ
ГОЛОВЫ

Кран Mechanic 265



В комплекте мощный штатив и складное основание с колесами диаметром 125 мм. Тяжелая, регулируемая по длине стрела (колесо регулировки в торце) выполнена из алюминиевого сплава прямоугольного сечения 30 x 48 мм. Съемная полусфера для установки видеоголовы диаметром 75/100 мм.



Характеристики

Грузоподъемность, кг	до 20
Дальность выноса камеры по стреле, м	1.2
Общая длина стрелы крана, м	2
Размер базы под камеру, мм	450 x 150
Высота подъема камеры, м	до 3
Угол наклона стрелы крана	±75°
Колесная база и трипод	в комплекте
Высота трипода, см	от 80 до 155
Вес крана, кг	27

Кран Mechanic 08 PORTA

Кран устанавливается на любую опору (штатив, автоспайдер и т.д., опора приобретается отдельно) с резьбовым креплением 3/8". Уникальная конструкция с возможностью быстрой (менее 1 минуты) сборки и разборки, длина в сложенном виде всего 1 м. Прочная и жесткая конструкция, используется алюминиевый профиль прямоугольного сечения. Прямоугольное сечение стрелы обеспечивает наибольшую прочность конструкции на изгиб и отсутствие вибраций во время работы с тяжелыми камерами, при этом кран имеет сравнительно небольшой вес для своих параметров. В комплекте нейлоновая сумка на молнии.

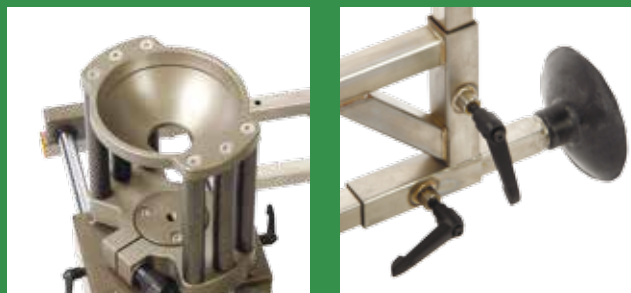


Характеристики

Размеры крана в сложенном виде, мм	1035 x 145 x 110
Дальность выноса камеры по стреле, мм	940-1600
Нагрузка, кг	5
Угол поворота по горизонтали	360°
Угол наклона стрелы крана	наклон +60°/-85°
Диаметр основания для установки на опору, мм	60
Размер площадки, мм	57 x 160
Вес, кг	4.34
Материал	алюминий

Панорамирующие головы серии Auto Spider Set02 (комплект)

GreenBean Auto Spider Set02 — это комплект профессиональных устройств, предназначенных для крепления камеры к транспортному средству (грузовому или легковому автомобилю, катеру и т.д.), чтобы проводить кино- или видеосъемку в движении. В комплект входят два автогрипа, один из которых крепится на зацепах на боковую дверь (или борт) транспортного средства, а другой - устанавливается на капот, крышу или другую ровную поверхность при помощи четырех присосок.



Автогрип для крепления на боковую дверь автомобиля



Автогрип для крепления камеры на капот



Автогрип для крепления на боковую дверь автомобиля

Рекомендуемая нагрузка, кг	до 45
Материал	сталь / алюминиевый сплав / резина
Диаметр шаровых баз, мм	100 и 150
Регулировка по горизонтали, мм	200
Регулировка по вертикали, мм	300
Вес, кг	18

Автогрип для крепления на капот

Рекомендуемая нагрузка, кг	до 30
Материал	сталь / алюминиевый сплав / резина
Диаметр шаровых баз, мм	100 и 150
Регулировка по горизонтали, мм	200
Диаметр присосок, мм	120
Комплект ремней фиксации, шт	2
Высота трипода, см	от 80 до 155
Вес, кг	8.4

Ящик для хранения и транспортировки комплекта

Материал	алюминиевый сплав
Размеры, мм	660 x 700 x 480

Панорамирующие головы серии PanoramicHead

Особенности PanoramicHead:

- Прецизионные шаговые двигатели
- Управление движением по двум осям на 360°
- Передача движения от двигателей к раме осуществляется с помощью зубчато-ременной передачи
- Отсутствие люфтов и "рывков" при съемке
- Управление автоматическим движением (без ограничения или по заданной траектории между точками А и В)
- Функция съемки таймлапс (контроллер в комплекте)

PanoramicHead 01 Pro



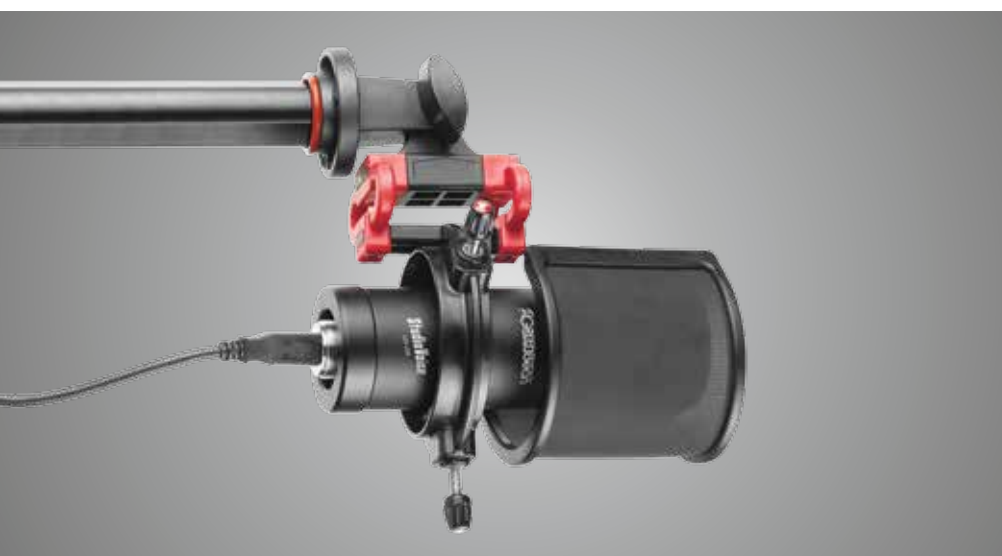
PanoramicHead 01 Pro – прецизионная моторизированная панорамная голова с пультом дистанционного управления, предназначена для использования с DSLR или видеокамерами весом до 3,5 кг. Возможна установка на моторизированные слайдеры, штативы, краны (в вертикальном и перевернутом положении) и другим специальным оборудованием.



PanoramicHead 02 Pro-U

Моторизованная панорамирующая головка GreenBean PanoramicHead 02 Pro-U предназначена для съемки панорам с перемещением камеры вокруг одной или двух осей с раздельной регулировкой скорости для точного управления съемкой. Головку можно установить на штативы, краны (в вертикальном и перевернутом положении), моторизированные слайдеры, операторские тележки.





МИКРОФОНЫ,
МОНИТОРЫ,
ВИДОИСКАТЕЛИ,
ТЕЛЕСУФЛЕРЫ



Петличная беспроводная радиосистема RadioSystem UHF150

Петличная радиосистема GreenBean RadioSystem UHF150 включает в себя всенаправленный конденсаторный микрофон, усилитель-трансмиссер и приемник-ресивер с использованием DSP обработки сигнала, обеспечивает превосходное качество звука при съемке на видеокамеру, камкодер или мобильный телефон.

Петличная радиосистема отлично подходит для работы как в помещении, так и на открытом воздухе. Ведущий, актер, блогер может значительно удаляться от камеры без потери качества звучания, при этом дополнительный контроль оператором во время съемки не требуется.

Приемное устройство

Рабочая частота, ГГц	2.414
Чувствительность приемника, дБм	93
Вес приемника, г	95
Размеры корпуса приемника (без антенны и элементов крепления), мм	89 x 62 x 22

Микрофонный передатчик (усилитель-трансмиссер)

Рабочая частота, ГГц	2.414
Мощность передатчика (максимальная), мВт	50
Соотношение сигнал/шум, дБ	≥70
Вес передатчика, г	85
Размеры корпуса усилителя (без антенны и элементов крепления), мм	89 x 62 x 22

Микрофон

Тип	петличный
Диапазон частот, Гц	20-20000
Защита от ветра	есть
Длина провода, м	1.2
Вес с держателем и кабелем, г	20

Кейс пластиковый

Размер кейса, мм	275 x 225 x 50
Вес комплекта в кейсе, г	800



Петличные микрофоны серии Voice

Миниатюрные всенаправленные поляризованные петличные микрофоны конденсаторного типа, обеспечивают высочайшее качество звучания. Частотная характеристика оптимизирована для профессионального использования в видеопроизводстве, на сцене, в студии, во время репортажей (ВЖ) и для других "живых" выступлений, где необходима высокая разборчивость речи. Разработаны для использования с поясными передатчиками, которые гарантируют полную свободу перемещения, также используются для записи звука непосредственно на камеру.

Voice 4 flesh S-Jack



VoiceHead VH2 flesh S-Jack



Voice 4 black S-Jack



Voice E2 Jack



Voice E2R HPF



Характеристики	Voice E2R HPF	Voice E2 Jack	Voice 4 black S-Jack	Voice 4 flesh S-Jack	VoiceHead VH2 flesh S-Jack
Диаграмма направленности	круговая				
Защита от ветра	есть, поп-фильтр, HPF фильтр	есть, поп-фильтр	есть		
Тип капсуля	конденсаторный электретный		конденсаторный		
Чувствительность	38дБ +/- 3		3.3 мВ/Па		3.0 мВ/Па
Диапазон частот, Гц	50-15000		20-20000		
Длина провода, м	8		1.2		
Тип разъема	mini-Jack 3.5мм, адаптер Jack 6.3 мм для камеры		S-Jack 3.5мм, адаптер 3.5 мм для камеры		
Цвет	черный			телесный	

Студийные микрофоны серии StudioVoice

StudioVoice E25 USB

Профессиональный микрофон с кардиоидной диаграммой направленности, с электретным капсюлем и позолоченной диафрагмой (D25 мм) обеспечивает высокую чувствительность и естественное, отчётливое звучание звукозаписи.



StudioVoice C34 HPF XLR

Кардиоидная диаграмма направленности, амортизирующее крепление, поп-фильтр, отключаемый фильтр высоких частот HPF, чувствительный аттенюатор – позволят добиваться отчётливого и естественного звучания. Большая позолоченная диафрагма диаметром 34 мм.



StudioVoice D1 XLR



Динамический микрофон StudioVoice D1 XLR подходит для концертной записи вокала и записи звука сольных музыкальных инструментов. Гиперкардиоидная диаграмма направленности и высокоэффективный капсюль динамического типа позволят добиваться отчётливой и естественной записи. Корпус прибора выполнен из металлического сплава в классическом нестареющем дизайне.

Характеристики	StudioVoice C34 HPF XLR	StudioVoice E25 USB	StudioVoice D1 XLR
Тип	конденсаторный микрофон	конденсаторный электретный микрофон	динамический микрофон
Частотный диапазон	20 Гц – 20 кГц	20 Гц – 20 кГц	50 Гц – 16 кГц
Максимальный SPL, дБ	137	136	136 дБ
Чувствительность, дБ	38 ± 3	35 ± 2	-56 +/- 2
Отношение сигнал/шум, дБ;	76	73	76
Разъём звукового сигнала	XLR 3 pin	USB type B	XLR 3 pin

Микрофоны пушка

Микрофон пушка GB-PVM10S

Суперкардиоидная диаграмма направленности, амортизирующее крепление, отключаемый фильтр высоких частот HPF, чувствительный аттенюатор, а также малый размер и вес, быстрая установка на горячий башмак камеры — позволят добиваться отчётливого и естественного звучания.

- Тип — Конденсаторный микрофон
- Частотный диапазон — 20 Гц - 20 кГц
- Максимальный SPL — 40-20000 Гц
- Чувствительность — -33 дБ ± 2 дБ
- Разъем подключения — Jack 3.5 мм



Микрофон пушка CameraVoice C600 XLR

Предназначенный для профессиональной записи звука при съемках видео и DSLR камерами.

- Суперкардиоидная диаграмма направленности позволяет Вам сфокусироваться на записи звука от объекта съемки
- Малый размер и вес, быстрая установка на микрофонную стойку
- Разъемы подключения XLR-3 и Jack 3.5 мм
- Фильтр HPF и ветровая защита отсекают лишние шумы



Накамерный микрофон CameraVoice C150

Предназначенный для профессиональной записи звука при съемках видео.

- Кардиоидная диаграмма направленности
- Малый размер и вес, быстрая установка на горячий башмак камеры или микрофонную стойку
- Разъем — Jack 3.5 мм
- Встроенная амортизация и ветровая защита отсекают лишние шумы



Настольные микрофоны серии DeskVoice

Кардиоидная диаграмма направленности и капсюль конденсаторного электретного типа позволят добиваться отчётливой и естественной записи. Предназначен для студийной и концертной записи звука, организации онлайн конференций и театральных представлений.



DeskVoice E10 USB

- Диаграмма направленности — Круговая
- Размер капсюля — D9.7 мм
- Частотный диапазон — 20 Гц – 18 кГц
- Максимальный SPL — 130 Дб
- Чувствительность — -35 дБ ± 2 дБ
- Отношение сигнал/шум — 76 дБ
- Тип подключения — USB.



DeskVoice E14 XLR

- Частотный диапазон — 50 Гц – 20 кГц
- Максимальный SPL — 135 дБ
- Чувствительность — -36 дБ ± 3 дБ, 15.8 мВ/Па (10000 Гц)
- Отношение сигнал/шум — 73 дБ
- Выходной импеданс — 80(± 30) Ом
- Тип подключения — XLR

Стойка GreenBean MicStand 950M микрофонная



Лёгкая и надёжная алюминиевая микрофонная стойка со струбиной (ширина зажима до 50 мм) позволяет экономить рабочее место. Микрофон, закреплённый на стойке легко перемещается назад-вперёд.

- Максимальная высота стойки — 950 мм;
- Угол наклона нижней секции — от 20° до 160°
- Крепление к панелям — до 50 мм
- Вес — 1.5 кг

Держатели микрофонов серии MicHolder

Микрофонная удочка MicHolder 350C предназначена для использования в видео- и кинопроизводстве, позволяет поворачивать и направлять микрофон контролируемым образом, а также доста

Конструкция содержит 5 сегментов, что облегчает выбор нужной длины, хранение и транспортировку. точно быстро передвигаться за источником звука

В комплекте поставляется чехол с наплечным ремнем.



Характеристики	StudioVoice C34 HPF XLR	MicHolder 350C
Длина в сложенном виде, мм	645	885
Максимальная длина,м	2.4	3.5
Количество секций	5	
Диаметр секций, мм	28 / 25 / 22 / 19 / 16	
Материал секций	алюминиевый сплав	карбон
Крепление микрофона	винт 1/4" (в комплекте переходник на 3/8")	
Допустимая нагрузка, кг	3	
Вес устройства, кг	0.61	0.63

Удочка для микрофона GB-H04

Трехсекционный универсальный ручной держатель для микрофона или небольшого осветительного прибора. В торце ручки предусмотрено отверстие для ремешка.

- Материал – алюминий
- Максимальная длина – 175 см
- Длина в сложенном состоянии – 70 см
- Длина ручки (плотный поролон) – 32 см
- Диаметр наконечника – 5/8 дюйма с резьбой на конце 1/4 дюйма
- Вес – 390 г



Телесуфлеры серии Teleprompter

Teleprompter 19Pro

Студийный телесуфлер GreenBean Teleprompter 19Pro позволяет показывать диктору (ведущему, актеру) в процессе съемки текст, который синхронно воспроизводится на встроенном мониторе с помощью оригинального программного обеспечения. Телесуфлер совместим с профессиональными видеокамерами любого формата, от Mini DV до ENG/HD, а также со всеми системными студийными и вещательными камерами. Расстояние считывания текста до 7 метров. Телесуфлер найдет применение в съемочной или телевещательной студии.

- Совместимые камеры – Mini DV, ENG/HD, системные студийные
- Размер экрана монитора – 19"
- Разрешение – 1280*1024
- Яркость – 250 код/кв.м.
- Контрастность – 1000:1
- Стекло телесуфлера – оптическое стекло 70/30
- Комфортный диапазон считывания текста – 7 м
- Углы обзора – 170°/160°
- Видео входы – Композитный (BNC), HDMI, SDI
- Вход Tally – да
- Питание – 110-230В 50Гц / =12В



Teleprompter 17Pro

GreenBean Teleprompter 17Pro – профессиональный студийный телесуфлер, который располагается перед камерой и помогает диктору (ведущему или актеру) вести запись или прямой эфир без заучивания текста, при этом сохраняя постоянный зрительный контакт с аудиторией.

Монитор может работать более 24 часов подряд, позволяя вести студийную запись в режиме «нон-стоп» длительное время.

Козырек телесуфлера на липучке крепится к корпусу телесуфлера и защищает объектив камеры от засветки студийными осветителями.

- Совместимые камеры – Mini DV, ENG/HD, системные студийные
- Размер экрана монитора – 17"
- Разрешение – 1280 x 1024
- Яркость – 250 ... 1000 код/кв.м.
- Контрастность – 1000:1
- Стекло телесуфлера – оптическое стекло 70/30, размер 40 x 40см
- Комфортный диапазон считывания текста – 6 м
- Потребляемая мощность – 35 Вт
- Видео входы – Композитный (BNC), HDMI, VGA
- Питание – 110-230В 50Гц / =12В
- Вес – 7.2 кг
- Вес с упаковкой – 10.9 кг
- Размер упаковки – 680 x 550 x 200 мм



Teleprompter Tablet 11Pro



Компактный телесуфлер для демонстрации текста диктору (блогеру, ведущему) в процессе съемки. Текст отображается на тонированном стекле с пропусканием 70/30.

- Размер планшета (ширина зажима) — от 6 до 11 дюймов
- Совместимые камеры — DSLR/ENG весом до 2.5 кг
- Материал — алюминиевый сплав; оптическое стекло; синтетическая ткань
- Параметры стекла — 70/30 прозрачность; размер 220 x 206 мм
- Программное обеспечение — GreenBean Prompter Pro (IOS и Android)
- Комфортный диапазон считывания текста — 3.5 м
- Крепление для камеры — винт 1/4", винт 3/8"
- Крепление на штатив — 3/8", 1/4"
- Размер упаковки — 420 x 310 x 150 мм
- Вес телесуфлера в сборе — 1.5 кг
- Вес с упаковкой — 2.3 кг

Teleprompter Tablet Smart 6

Телесуфлер GreenBean Teleprompter Smart 6 — устройство, представляющее собой пластиковый светозащитный короб с полупрозрачным стеклом внутри и слотом для смартфона. Телесуфлер устанавливается на объектив DSLR, беззеркальной или небольшой видео камеры с помощью соответствующего переходного кольца из прилагаемого комплекта. Текст, выведенный на экран смартфона, отображается на тонированном полупрозрачном стекле телесуфлера, установленного перед камерой внутри короба под определенным (около 45 град.) углом. Таким образом, взгляд диктора (блогера, актера или ведущего), читающего текст, направлен прямо в объектив камеры - у аудитории возникает «зрительное» впечатление прямого диалога с ведущим.

- Размер мобильного телефона (ширина зажима) — до 6 дюймов
- Совместимые камеры — DSLR и небольшие видео камеры
- Материал — пластик/металл/стекло
- Размер стекла — 115 x 110 x 2 мм
- Программное обеспечение — GreenBean Prompter Pro (IOS и Android)
- Крепление на объектив камеры — переходные кольца Ø 49, 52, 55, 58, 62, 67, 72, 77, 82мм
- Крепление на штатив — 1/4"
- Размер упаковки — 200 x 145 x 120 мм
- Вес телесуфлера в сборе — 0.2 кг
- Вес с упаковкой — 0.5 кг



GreenBean Teleprompter Smart 5.8

Телесуфлер GreenBean Teleprompter Smart 5.8 предназначен для показа текста с экрана смартфона диктору в процессе съемки. Скоростью прокрутки текста можно управлять дистанционно с помощью пульта радио управления GreenBean Teleprompter Air 4. Устройство, представляющее собой пластиковый светозащитный короб с полупрозрачным оптическим стеклом внутри и слотом для смартфона, устанавливается на объектив DSLR или небольшой видеокамеры с помощью соответствующего переходного кольца из прилагаемого набора. Таким образом, взгляд диктора, читающего текст, направлен прямо в объектив камеры. Teleprompter Smart 5.8 особенно удобен при съемке сюжета с синхронной записью звука в небольшой студии или на выезде.

- Совместимые камеры – DSLR
- Совместимые мобильные устройства – смартфоны с экраном 5.8 и менее дюймов.
- Расстояние комфортного чтения – до 3м
- Полупрозрачное стекло – 115 x 110 x 2 мм, 30 / 70
- Переходные кольца: 58мм, 62мм, 67мм, 72мм, 77мм, 82мм
- Программное обеспечение – “GreenBean Prompter Pro” (IOS и Android)
- Диапазон частот передатчика пульта – 2400-2483,5 МГц
- Мощность передатчика пульта, не более – 100 мВт
- Питание пульта – батарея CR2032
- Вес устройства – 211 г



Оборудование для беспроводной передачи сигнала и стриминга

Устройства захвата видеосигнала, конвертеры, приемопередатчики – все для организации прямых видеотрансляций в режиме реального времени по wi-fi или сетям сотовых операторов.

Видеоконвертер LiveConverter HDMI-USB



Компактный профессиональный видео конвертер в надежном алюминиевом корпусе позволит захватить видеосигнал и звук с видеокамеры по интерфейсу HDMI с максимальным разрешением 1080p и частотой кадров 60 к/сек, а затем конвертировать для передачи на вход USB 3.0 компьютера. Поддерживаются операционные системы Windows, Linux, Mac OS X. Не требует установки дополнительных драйверов. Выходной сигнал устройства соответствует стандарту USB Video Class (UVC) и USB Audio Class (UAC). На корпусе устройства имеются два ярких LED-индикатора, которые уведомляют о подключении к источнику питания и процессе обработки/передачи сигнала.

Монитор

UHDPlay 1912 3G-SDI/HDMI 7" 4K

GreenBean HDPlay 1912 3G-SDI/HDMI 7" 4K – компактный внешний монитор профессионального уровня для контроля изображения при работе с теле- и видеокамерами, операторским краном, а также с DSLR. Может использоваться в качестве электронного видоискателя или для воспроизведения записанного материала. Дает возможность видеооператорам и видеографам вовремя корректировать параметры изображения.



Поддерживаются все режимы, требующиеся для профессиональной работы оператора:

- **Picture Mode** (запоминание часто используемых настроек яркости, контрастности, цветности, резкости, подсветки);
- **Scale Mode** (установка масштаба отображения: автоматическое, 16:10, 16:9, 15:9, 4,3, 1,85:1 и киноформат 2.35:1);
- **Scan Mode** (режим сканирования для проверки соответствия размера изображения заданному формату экрана);
- **Pixel to Pixel** (отображение области, эквивалентной разрешению монитора, когда разрешение входного видеосигнала выше, чем у монитора);
- **Freeze** (заморозка/разморозка изображения);
- **Single Color** (настройка оттенков и насыщенности цвета на монохромном изображении);
- **Zoom** (увеличение изображения 1.4x, 5x, 10x на полном экране);
- **False Color** (фильтр ложных цветов для настройки экспозиции камеры);
- **Exposure** (перезэкспонированные области выделяются красным цветом);
- **Focus** (определение области с оптимальной фокусировкой);
- **Focus Color** (добавление цветных контуров границам объекта на изображении);
- **Camera Mode** (переход в режим камеры, исключает искажения и черные клипы при старте видео);
- **Mirror V/H** (вертикальный/горизонтальный поворот изображения);
- **Nine Grid** (кадрирование изображения);
- **Histogram** (на горизонтальной оси графика представлена яркость, на вертикальной – относительное число пикселей с конкретным значением яркости).



Характеристики

Экран ЖК	7", 150 x 94 мм
Тип матрицы	IPS
Разрешение	1920 x 1200
Углы обзора по вертикали/горизонтали	178° / 178°
Входы	HDMI; 3G-SDI; композитный RCA CVBS; Tally
Выходы	HDMI; 3G-SDI; аналоговый стерео; mixed mono (внутренний громкоговоритель)
Форматы сигнала HDMI	480i / 480p / 576i / 576p / 720p / 1080i / 1080p / 4K
Материал корпуса монитора	алюминиевый сплав
Габариты монитора, мм	193 x 160 x 59
Вес (без кронштейна), кг	0.86

Монитор UHDP1ay 1912 3G-SDI/HDMI 7" 4K

GreenBean HDPlay 1912 HDMI 7" 4K – компактный внешний монитор профессионального уровня для контроля изображения при работе с теле- и видеокамерами, операторским краном, а также с DSLR. Может использоваться в качестве электронного видоискателя или для воспроизведения записанного материала. Дает возможность видеооператорам и видеографам вовремя корректировать параметры изображения.



Характеристики

Экран ЖК	7", 151 x 94 мм
Тип матрицы	IPS
Разрешение	1920x1200
Углы обзора по вертикали/горизонтали	178° / 178°
Входы	HDMI; 3G-SDI; композитный RCA CVBS; Tally
Выходы	HDMI; аналоговый стерео; mixed mono (внутренний громкоговоритель)
Форматы сигнала HDMI	480i / 480p / 576i / 576p / 720p / 1080i / 1080p & 60fps
Габариты монитора, мм	197 x 140 x 59
Вес (без козырька), кг	0.5

Поддерживаются все режимы, требующиеся для профессиональной работы оператора:

- **Picture Mode** (запоминание часто используемых настроек яркости, контрастности, цветности, резкости, подсветки);
- **Scale Mode** (установка масштаба отображения: автоматическое, 16:10, 16:9, 15:9, 4:3, 1,85:1 и киноформат 2.35:1);
- **Scan Mode** (режим сканирования для проверки соответствия размера изображения заданному формату экрана);
- **Pixel to Pixel** (отображение области, эквивалентной разрешению монитора, когда разрешение входного видеосигнала выше, чем у монитора);
- **Freeze** (заморозка/разморозка изображения);
- **Single Color** (настройка оттенков и насыщенности цвета на монохромном изображении);
- **Zoom** (увеличение изображения 1.1–1.9x на полном экране);
- **False Color** (фильтр ложных цветов для настройки экспозиции камеры);
- **Exposure** (перезэкспонированные области выделяются красным цветом);
- **Focus** (определение области с оптимальной фокусировкой);
- **Focus Color** (добавление цветных контуров границам объекта на изображении);
- **Camera Mode** (переход в режим камеры, исключает искажения и черные клипы при старте видео);
- **Mirror V/H** (вертикальный/горизонтальный поворот изображения);
- **Nine Grid** (кадрирование изображения);
- **Histogram** (на горизонтальной оси графика представлена яркость, на вертикальной – относительное число пикселей с конкретным значением яркости).

Монитор

HDPlay 1060 HDMI 7"

GreenBeanHDPlay1064HDMI7" – внешний монитор для контроля изображения его параметров в процессе съемки при работе с DSLR, видеокамерами, операторским краном. Может использоваться в качестве электронного видоискателя или для воспроизведения записанного материала. Даже начинающим видеооператорам и видеографам бюджетный монитор дает возможность профессионально подходить к съемке, вовремя замечать и корректировать все нюансы.



Поддерживаются все режимы, требующиеся для профессиональной работы оператора

- **Picture Mode** (запоминание часто используемых настроек яркости, контрастности, цветности, резкости, подсветки);
- **Scale Mode** (установка масштаба отображения: автоматическое, 16:10, 16:9, 15:9, 4:3, 1,85:1 и киноформат 2.35:1);
- **Scan Mode** (режим сканирования для проверки соответствия размера изображения заданному формату экрана);
- **Pixel to Pixel** (отображение области, эквивалентной 1024x600 пикселей, когда разрешение входного видеосигнала выше, чем у монитора);
- **Freeze** (заморозка/разморозка изображения);
- **Single Color** (настройка оттенков и насыщенности цвета на монохромном изображении);
- **Zoom** (увеличение изображения 1.4x, 5x, 10x на полном экране);
- **False Color** (фильтр ложных цветов для настройки экспозиции камеры);
- **Exposure** (перезэкспонированные области выделяются красным цветом);
- **Focus** (определение области с оптимальной фокусировкой);
- **Focus Color** (добавление цветных контуров границам объекта на изображении);
- **Camera Mode** (переход в режим камеры, исключает искажения и черные клипы при старте видео);
- **Mirror V/H** (вертикальный/горизонтальный поворот изображения);
- **Nine Grid** (кадрирование изображения).

Характеристики

Экран ЖК, мм	7"; 153,6 x 90
Тип матрицы	IPS
Разрешение	1024x600
Углы обзора по вертикали/горизонтали	170° / 170°
Входы	HDMI – 1 (480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p) композитный – 1 x RCA, компонентный – 1 x RCA,
Выходы	(480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p) HDMI 1 – аналоговый стерео (phone jack) аудио – внутренний громкоговоритель (Mixed Mono)
Габариты, мм	200 x 147 x 50
Габариты монитора, мм	197x140x59
Вес монитора, кг	0.5

Видоискатели серии VF-3X PRO 3,2"

VF-3X PRO – предназначен для установки на зеркальные камеры с 3"/3.2" ЖК-экраном. Фокусирующая линза с 3-х кратным увеличением. На окуляре находится кольцо диоптрийной коррекции, это поможет настроить изображение под индивидуальные особенности зрения. Видоискатель соединяется с площадкой, установленной на камере, с помощью магнитного быстросъемного крепления. Рамка, соединяющая видоискатель и площадку, позволяет отрегулировать положение видоискателя в пространстве и имеет возможность движения в направлениях вверх / вниз / влево / вправо.

Если необходим быстрый доступ к ЖК-экрану без демонтажа видоискателя, можно откинуть окуляр вверх и легко получить к нему доступ. Положение видоискателя регулируется по вертикали и горизонтали (относительно площадки) в пределах 20 мм.

Подходит для ЖК-экрана с диагональю 3"/3.2"

Откидывается вверх для быстрого доступа к ЖК-экрану

Регулировка положения в направлениях: вверх/ вниз / влево / вправо

Использует инновационное магнитное быстрое крепление

3-х кратное увеличение

Кольцо диоптрийной коррекции



Технические характеристики:

- Материал корпуса и площадки – металл,
- покрытие soft-touch
- Увеличение – 3х (линза - оптическое стекло диаметром 43.5 мм)
- Размер рамки видоискателя:
- внутренний – 67 x 53 мм, внешний – 73 x 58 мм
- Размер площадки – 63 x 50 мм
- Вес – 240 г



**АККУМУЛЯТОРЫ,
ЗАРЯДНЫЕ
УСТРОЙСТВА
И СИСТЕМЫ ПИТАНИЯ**



Зарядное устройство DualCharger V3CH V-mount

Зарядное устройство GreenBean DualCharger V3CH V-mount предназначено для зарядки литий-ионных аккумуляторов V-mount. На корпусе присутствует светодиодная индикация работы ЗУ (наличие сетевого питания, индикатор заряда, наличие аккумулятора, уровень заряда).



- Широкий диапазон входного напряжения 100...240 В
- Быстрая зарядка током 3 А одного аккумулятора или номинальным током двух аккумуляторов
- Дополнительный выход постоянного тока XLR 4-pin для питания вспомогательного оборудования. Дополнительный выход может использоваться как при работе от сети, так и автономно от аккумулятора. Питание не прерывается даже если снять один из аккумуляторов
- Интеллектуальное управление — контроллер автоматически выполняет заряд и предотвращает перезаряд аккумуляторов
- Прочный пластиковый корпус устойчив к механическим воздействиям. На нижней части ЗУ имеются металлические откидные лапки. В рабочем положении они предотвращают опрокидывание устройства на бок
- Габаритные размеры — 141 x 100 x 225 мм
- Вес — 1.15 кг

Аккумуляторы серии GB-BP



Аккумуляторы GB-BP 3 предназначены для питания оборудования торговой марки GreenBean. Потребляемая мощность подключённых приборов до 200 Вт. Крепление аккумулятора V-Mount. Предусмотрен разъём D-Tap для подключения дополнительного оборудования. На корпусе прибора предусмотрена светодиодная индикация заряда. С помощью дополнительной площадки V-Mount (приобретается отдельно) возможна установка на большинство осветителей не оснащённых V-mount и напряжение которых не превышает 16 В. Аккумуляторы GreenBean сохраняют работоспособность при температурах от -10°C до +60°C.

Характеристики	GB-BP 300	GB-BP 230	GB-BP 190	GB-BP 160
Номинальное выходное напряжение, В	14.8			14.4
Емкость батарейного блока, мАч / Вт. ч	20100 / 297.5	15600 / 230.8	13000 / 192.4	?
Рабочее выходное напряжение, В	17.2	12.4 – 16.8	12.4 – 16.8	12.4 – 16.8
Тип элементов	Li-ion			
Рекомендуемая потребляемая мощность подключаемых приборов, Вт	200	100		
Тип крепления	V-mount			
Размеры, мм	170 x 60 x 100	168 x 62 x 100	168 x 62 x 100	170 x 60 x 100
Вес, кг	1.37	1.32	1.15	

Аккумуляторы

GB-BP D90

Аккумуляторный блок высокой мощности с креплением типа A-Mount изготовлен на основе литий-ионных компонентов и оснащен контроллером питания. Выход D-Tap позволяет подключать дополнительные приборы (накамерный свет и пр.). С помощью дополнительных площадок A-Mount возможна установка GB-BP D90 на большинство студийных осветителей, напряжение которых не превышает 16 В.

Технические характеристики:

- Выходное рабочее напряжение – 12.4 ~ 16.8 В
- Емкость батарейного блока – 7800 мАч /90 Вт·ч
- Рекомендуемая потребляемая мощность подключаемых приборов – 80 Вт
- Вес – 700 г



Аккумуляторы серии

NP-F



Серия аккумуляторов широко распространенного стандарта NP-F, аккумуляторные элементы LG. Данный аккумулятор защищен от повреждения по причине перезаряда, глубокого разряда, перегрузки по току или короткого замыкания благодаря встроенному контроллеру питания. Способен работать в диапазоне температур от -20 до +60 С. Количество циклов перезаряда не менее 300.

Характеристики	NP-F970	NP-F750	NP-F550
Номинальная емкость	10050 мАч	6700 мАч	3350 мАч
Напряжение заряда	8,4 В		
Ток заряда	1,0 А	1,34 А	0,67 А
Вес	310 г	200 г	100 г
Размеры, мм	38,4x60x70,4 мм	38x39x70,4 мм	38,4x21x70,4 мм

Зарядное устройство PowerCharger NPF

Зарядное устройство GreenBean PowerCharger NPF предназначено для зарядки литий-ионных аккумуляторов напряжением 8.4 В типов SONY NP-F и Canon LP-E6. Одновременно позволяет заряжать аккумуляторы сразу двух типов. Имеет адаптеры для установки аккумуляторов (NP-F или LP-E6), которые можно менять местами. Зарядка осуществляется от сети 100...240 В 50 Гц. Также на корпусе есть стандартный USB разъем 5В 2А, при помощи которого можно заряжать мобильные устройства.



Зарядное устройство MonoCharger V2A

Предназначено для заряда аккумуляторов имеющих встроенный разъем D-Tap или аккумуляторов с разъемом V-Mount, заряжающихся через площадку с разъемом D-Tap.

Технические характеристики:

- Напряжение на выходе – 16.8 В
Ток заряда – 2 А.



Площадки для аккумуляторов

Система питания PowerPlate 02 HDMI

PowerPlate 02 HDMI V-mount – универсальная система питания для DSLR и видео камер, видеомониторов, микрофонов и другого оборудования.

Крепление для установки батареи типа V-Mount. Входное напряжение 16,8 В. Система питания имеет несколько выходов с напряжением 5 В, 8,2 В, 12 В, 15 В. Выход USB с напряжением 5В позволяет заряжать телефоны и планшеты.



Площадка Plate CV-mount аккумуляторная с креплением

Аккумуляторная площадка GreenBean Plate CV-mount используется для организации посадочного места под аккумулятор типа V-mount в непосредственной близости от питаемого устройства. Аккумуляторная площадка пригодится в том случае, если устройство не имеет штатной площадки для аккумулятора типа V-mount, штатная площадка неудобна в использовании или повреждена.

Технические характеристики:

- Посадочный размер для трубки – до 30 мм
- Вес – 320 г
- Вес с упаковкой – 375 г
- Размер – 140 x 83 x 70 мм



Площадка Plate CV-mount аккумуляторная с креплением

Используется для организации посадочного места под аккумулятор Sony V-mount на аккумуляторной площадке рига или LED панели.

Через имеющийся в торце разъем D-TAP можно подавать питание на осветитель, монитор и etc. (соединительный кабель приобретается отдельно).

Технические характеристики:

- Материал корпуса – ABS пластик
- Узел-фиксатор аккумулятора – металл
- Задняя панель – металл
- Вес – 218 г



Площадка Plate A-mount для аккумулятора

Используется для организации посадочного места под аккумулятор с креплением типа A-mount (Anton/Bauer Gold Mount) на аккумуляторной площадке рига или LED панели.

Технические характеристики:

- Материал корпуса – ABS пластик
- Задняя панель – металл
- Вес – 188 г



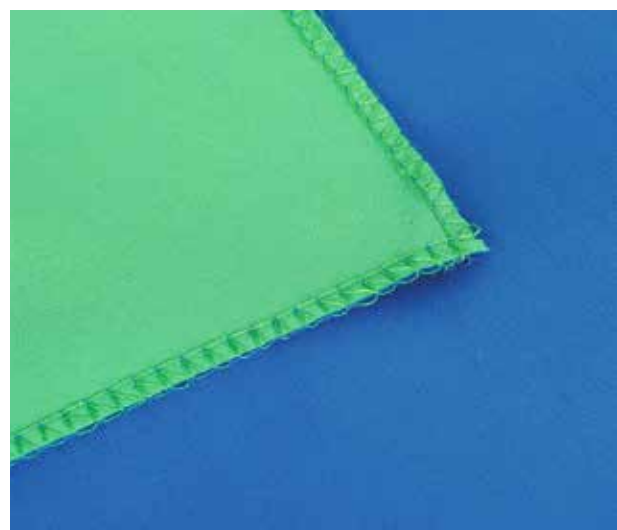
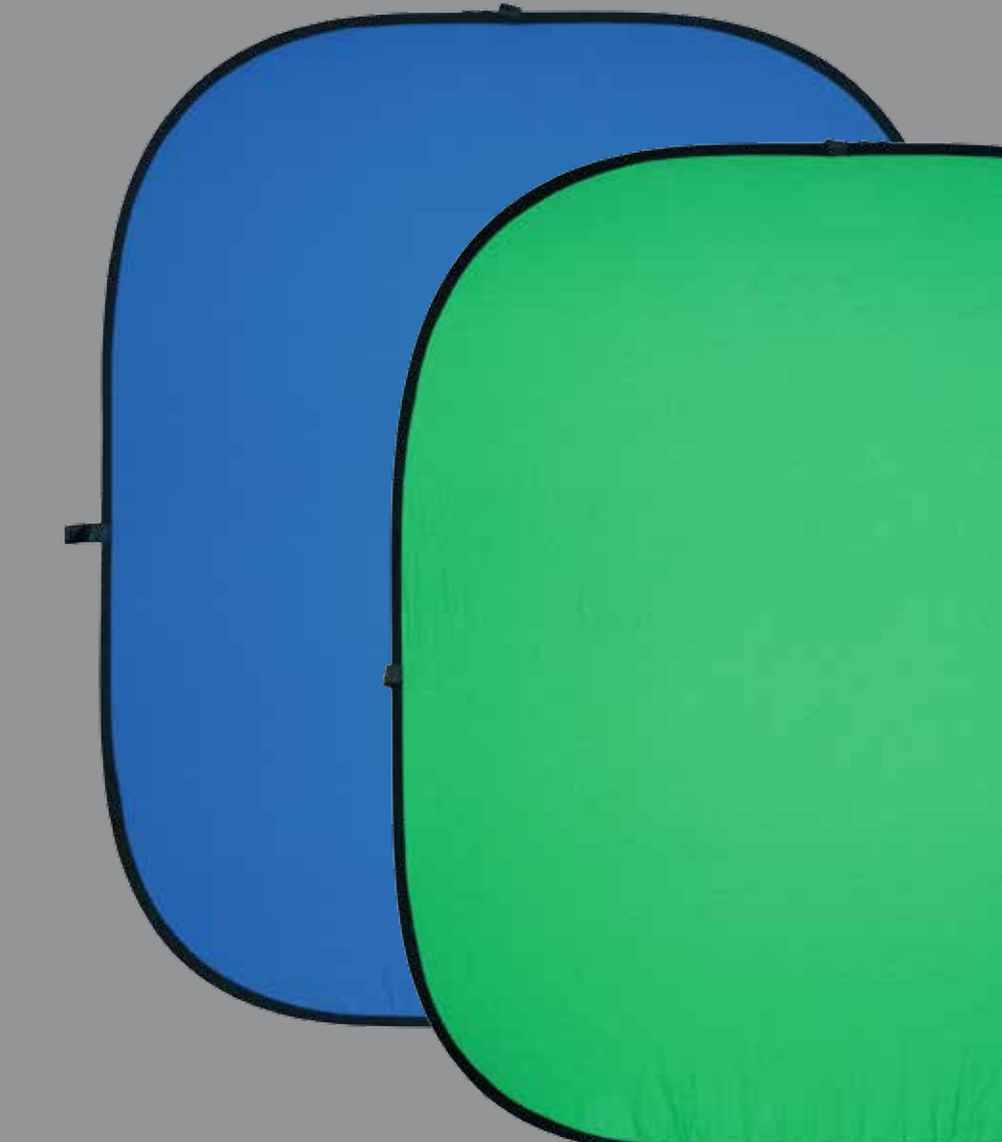
Блок питания PowerBox X3 V-mount

Используется для организации посадочного места под аккумулятор с креплением типа A-mount (Anton/Bauer Gold Mount) на аккумуляторной площадке рига или LED панели.

Технические характеристики:

- Материал корпуса – ABS пластик
- Задняя панель – металл
- Вес – 188 г





ФОНЫ ХРОМАКЕЙ

Фоны хромакей Field

Хромакей — технология совмещения нескольких изображений в одной композиции, используется в современной цифровой технологии кинопроизводства. Во время съемок объект помещается на однотонный цветной фон. При последующем монтаже (или прямо во время записи сцены) вместо фона можно поместить другое заранее подготовленное изображение. Самыми распространенными цветами, использующимися при рир-проецировании, являются зелёный и синий (голубой), потому что такие цвета не встречаются в тонах человеческой кожи. Однако, теоретически может использоваться любой цвет, в том числе белый и черный.

Двусторонний матовый тканевый фон.
В комплекте чехол для хранения и переноски.

Фон хромакей Field 2.4 x 7.0 B/G

Материал — полиэстер

Цвет фона — синий/зеленый

Размер — 2.4 × 7.0 м

Фон хромакей Field 2.4 x 5.0 B/G

Материал — полиэстер

Цвет фона — синий/зеленый

Размер — 2.4 × 5.0 м

Односторонний матовый тканевый фон.
В комплекте чехол для хранения и переноски.

Фон хромакей Field 3.0 x 7.0 Blue

Материал — полиэстер

Цвет фона — синий

Размер — 3.0 × 7.0

Фон хромакей Field 3.0 x 7.0 Green

Материал — полиэстер

Цвет фона — зеленый

Размер — 3.0×7.0 м

Фон хромакей Field 2.4 x 5.0 Green

Материал — полиэстер

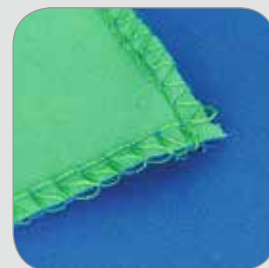
Цвет фона — зеленый

Размер — 3.0 × 5.0 м



Прим.: система установки фона приобретается отдельно.

Два отдельно прокрашенных фона
прочны сшиты между собой



Фон хромакей складной Chromakey Screen

GreenBean Chromakey — складной фон в алюминиевом корпусе-кейсе. Используется в помещении или на улице для фото- и видеосъемки, ведения стрима или видеоблога.

За 10 секунд фон можно привести в рабочее положение и приступить к съемке. Компактная конструкция (в сложенном виде 12×12×212 см) состоит из полотна, механизма для его намотки на вал, металлического пантографа с газовыми амортизаторами и корпуса-кейса. На корпусе находится ручка для переноски (вес комплекта всего 10.5 кг) и 2 поворотные ножки. Два замка не дают ему раскрыться при транспортировке.

**Двусторонний матовый тканевый фон
В комплекте чехол для хранения и переноски**

Chromakey Screen 2020G

Цвет — зеленый, PMS 368C

Материал фона — полиэстер

Максимальный размер — 196 x 200 см

Вес комплекта — 10.4 кг

Chromakey Screen 1518G складной

Цвет — зеленый, PMS 368C

Материал фона — полиэстер

Максимальный размер — 148 x 195 см

Вес комплекта — 8.9 кг

Chromakey Screen 1518G складной

Цвет — зеленый, PMS 368C

Материал фона — полиэстер

Максимальный размер — 148 x 195 см

Вес комплекта — 8.9 кг

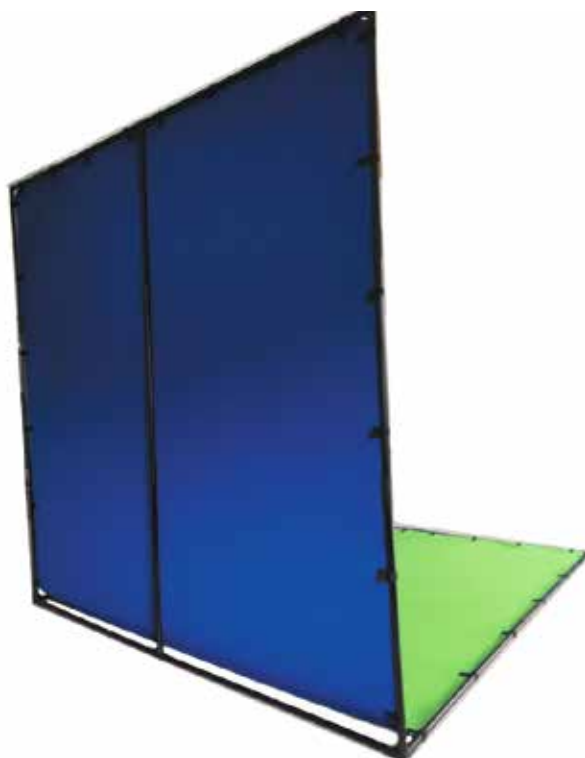


Фон хромакей складной с каркасом Chromakey Screen L3060BG

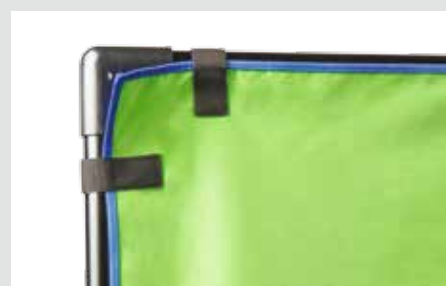
Фон хромакей GreenBean Chromakey Screen L3060BG — мобильная конструкция, состоящая из алюминиевого каркаса и тканевого фона, которая используется для комбинированных фото- и видеосъемок. Комплект подходит для тех, перед кем стоит задача замены изображения реального фона (задника) на нужное в кадре изображение: снимает видеоролики, ведет блог, занимается цифровой фотографией в студии или на улице. Размер конструкции позволяет создать в небольшом помещении виртуальную видеостудию, когда ведущие или актеры могут перемещаться и вести живой диалог на фоне заранее выбранного сюжета заднего плана.

Двусторонний фон переворачивается в зависимости от того, какой цвет вам нужен — синий или зеленый.

Каркас собирается из легких алюминиевых труб диаметром 30 мм при помощи соединителей из прочного ABS-пластика. Максимальная высота секции 3 метра, при необходимости высоту можно уменьшить до одного или двух метров. Ширина каркаса 3 метра тоже может быть уменьшена до 1.5 метров.

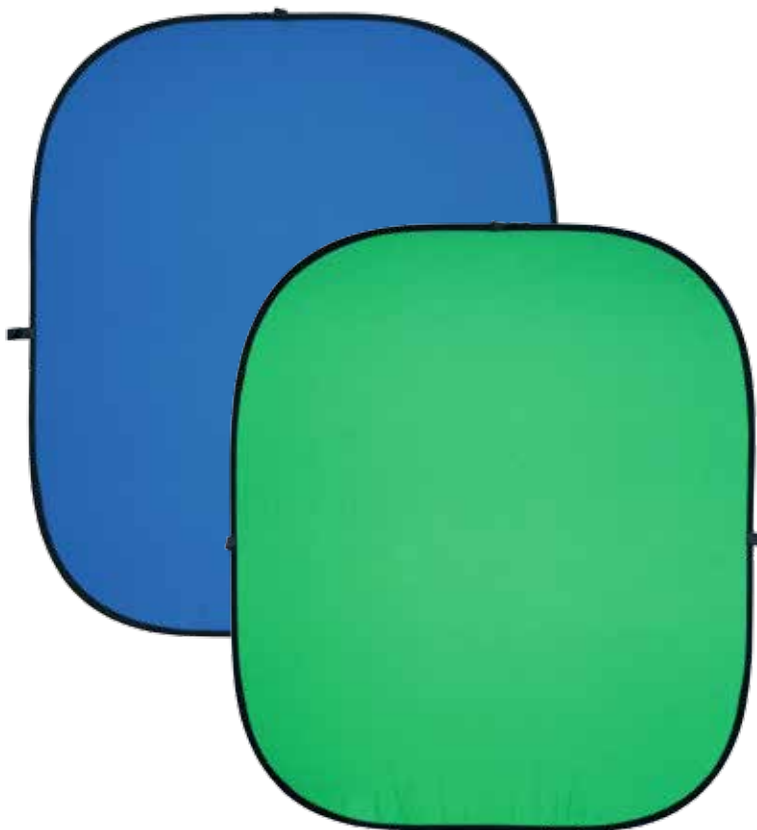


- Размер вертикальной части фона — 300 x 300 см
- Размер напольной части фона — 300 x 300 см
- Материал фона — полиэстер
- Материал составного каркаса — алюминий / пластик
- Диаметр трубок каркаса — 30 мм
- Размер упаковки — 147 x 50 x 10.5 см
- Вес комплекта — 12 кг
- Вес с упаковкой — 13.2 кг



Фон хромакей Twist

Двухсторонний фон хромакей GreenBean Twist предназначен для фото и съемки, когда при записи сцены или для последующего монтажа необходимо вместо фона поместить другое изображение. С одной стороны зеленый, с другой стороны синий — это даст универсальную возможность съемки объектов любого цвета (к примеру, при съемке зеленых растений целесообразнее использовать синий фон). Фон на жестком и упругом складном каркасе — в считанные секунды готов к работе, предупреждает образование складок и бликов влияющих на цветовую тон. Каркас также служит опорой, фон можно использовать без дополнительной системы крепления, например, прислонив к стенке.



**Двухсторонний фон на упругом каркасе
В комплекте чехол для хранения и переноски**

Фон хромакей Twist 180 x 210 В/Г

Материал фона — хлопок

Цвет фона — синий / зеленый

Размер — 180 × 210 см

Диаметр в сложенном состоянии — 72 см

Фон хромакей Twist 240 x 240 В/Г

Материал фона — хлопок

Размер — 240 × 240 см

Цвет фона — синий / зеленый

Диаметр в сложенном состоянии — 92 см





**СУМКИ ДЛЯ ФОТО
И ВИДЕООБОРУДОВАНИЯ**

Сумки для фотоаппарата

Guardian 01

- Внешний материал — полиэстер
- Внутренний материал — полиэстер, вельвет
- Внутренний размер — 175 x 105 x 165 мм
- Внешний размер — 220 x 135 x 240 мм
- Вес — 360 г
- Вместимость: одна DSLR камера с объективом, один дополнительный объектив среднего размера или вспышка, аксессуары, или один фотоаппарат с телеобъективом, компактный объектив, аксессуары
- Чехол защиты от дождя в комплекте



Guardian 02

- Внешний материал — полиэстер
- Внутренний материал — полиэстер, вельвет
- Внутренний размер — 210 x 110 x 180 мм
- Внешний размер — 240 x 145 x 255 мм
- Вес — 480 г
- Вместимость: одна DSLR камера со средним объективом, 1-2 дополнительных объектива, вспышка и аксессуары
- Чехол защиты от дождя в комплекте



Guardian 03

- Внешний материал — полиэстер
- Внутренний материал — полиэстер, вельвет
- Внутренний размер — 250 x 150 x 190 мм
- Внешний размер — 285 x 190 x 265 мм
- Вес — 760 г
- Вместимость: одна DSLR камера со средним объективом, 3-4 дополнительных объектива, вспышка и аксессуары (карта памяти, зарядное устройство, батарея)
- Чехол защиты от дождя в комплекте



Keeper 01

- Внешний материал — полиэстер
- Внутренний материал — полиэстер, вельвет
- Внутренний размер — 150 x 80 x 145 мм
- Внешний размер — 200 x 130 x 220 мм
- Вес — 290 г
- Вместимость: одна DSLR камера со стандартным объективом и аксессуары.
- Чехол защиты от дождя в комплекте



Keeper 02

- Внешний материал — полиэстер
- Внутренний материал — полиэстер, вельвет
- Внутренний размер — 145 x 100 x 170 мм
- Внешний размер — 210 x 140 x 250 мм
- Вес — 290 г
- Вместимость — одна DSLR камера со стандартным объективом и аксессуары
- Чехол защиты от дождя в комплекте



Vertex 01

- Внешний материал — полиэстер
- Внутренний материал — полиэстер, вельвет
- Внутренний размер — 220 x 150 x (220+200) мм
- Внешний размер — 250 x 245 x 450 мм
- Вес — 900 г
- Вместимость: DSLR камера с объективом, 2-3 дополнительных объектива, зарядное устройство, аксессуары



Vertex 02

- Внешний материал — полиэстер
- Внутренний материал — полиэстер, вельвет
- Внутренний размер — 250 x 170 x (230+220) мм
- Внешний размер — 300 x 230 x 500 мм
- Вес — 1.15 кг
- Вместимость: ноутбук до 15.6", DSLR камера, 4-5 объективов, вспышка, аксессуары, отделение для личных вещей



Сумки для видеотехники

Forward 01

- Внешний материал — полиэстер
- Внутренний материал — полиэстер, вельвет
- Внутренний размер — 42 x 14 x 16 мм
- Внешний размер — 44 x 16 x 18 мм
- Вес — 1.1 кг



Forward 02

- Внешний материал — полиэстер
- Внутренний материал — полиэстер, вельвет
- Внутренний размер — 50 x 20 x 22 мм
- Внешний размер — 63 x 32.5 x 36 мм
- Вес — 2.8 кг



Visa 01

- Внешний материал — полиэстер
- Внутренний материал — полиэстер, вельвет
- Внутренний размер — 420 x 200 x 220 мм
- Внешний размер — 550 x 300 x 290 мм
- Вес — 2530 г
- Вместимость: CANON GL2/XM2, PANASONIC, DVC30, JVC HD1, SONY A1



Visa 02

- Внешний материал — полиэстер
- Внутренний материал — полиэстер, вельвет
- Внутренний размер — 540x220x240 мм
- Внешний размер — 660 x 330 x 330 мм
- Вес — 3270 г
- Вместимость: CANON XHA1, G1, SONY Z1 V1, PANASONIC HVX200



ООО "Наблюдательные приборы"
г. Санкт-Петербург, ул. Саблинская, д.10
тел. 8 (812) 233-49-05
тел. интернет-магазина 8 (800) 555-50-85

Филиал в Москве
ООО «Вебер»
г. Москва, Остаповский проезд, д.5, стр.5, офис 101
тел. 8 (495) 989-45-89
тел. интернет-магазина 8 (800) 511-13-36

Сервис и гарантийное обслуживание:

г. Санкт-Петербург, ул. Саблинская, 10
тел. 8 (812) 233-49-05

г. Москва, Остаповский проезд, д.5, стр.5, офис 101
тел. 8 (495) 989-45-89



WWW.GBVIDEO.RU