



www.gbvideo.ru



КАТАЛОГ 2015-2016

профессиональное оборудование для видеосъемки



Содержание

3-10	Студийные осветители для видеосъемки
11-13	Накамерные осветители
14-22	Штативы и моноподы
23-26	Стойки и системы крепления
27-34	Плечевые упоры и аксессуары
35-43	Стедикамы и гироскопические стабилизаторы
44-48	Слайдеры и тележки
49-53	Краны, автогрипы и панорамирующие головы
54-59	Микрофоны, мониторы и видоискатели
60-61	Фоны хромакей
62-65	Софтбоксы, зонты и отражатели
66-69	Сумки для фото и видеооборудования
70-72	Аккумуляторы, зарядные устройства и системы питания
73-77	Продукция iMate
78-80	Наборы для чистки оптики





СТУДИЙНЫЕ ОСВЕТИТЕЛИ ДЛЯ ВИДЕОСЪЕМКИ





Осветители галогенные **Fresnel** с линзой Френеля

Галогенные осветители GreenBean Fresnel - это высокая надежность и эффективность. Поставляются в комплекте с быстро съемными поворотными 4-х лепестковыми шторками. Линзы изготовлены из стекла, на поверхности нанесены концентрические кольца, имеющие в сечении специальную форму. Световой поток равномерный, без большой градации интенсивности при переходе от центра к периферии. Плавная регулировка мощности. Корпуса осветителей и отражателей изготовлены из металла, линза защищена металлической сеткой. Охлаждение - конвекционное. Фокусировка пучка производится поворотной ручкой на корпусе.



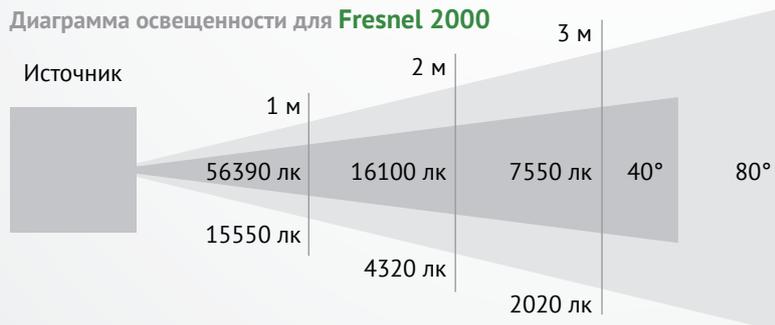
Fresnel 2000, 1000



Fresnel 650, 300



Диаграмма освещенности для **Fresnel 2000**



Обеспечивает возможность получения равномерных потоков заливающего света и небольших ярких световых пятен с резкими границами.

Осветитель галогенный RedLight 650

Компактный и легкий галогенный источник освещения, мощность 650 Вт. Металлический корпус, защитная металлическая сетка. Шторки имеют специальные зажимы для установки фольевых фильтров. Лира с втулкой диаметром 5/8" для установки на стойки и другие опоры.



Лампы для галогенных осветителей серии Fresnel



FHL 300
для осветителя
Fresnel 300



FHL 650
для осветителя
Fresnel 650



FHL 1000
для осветителя
Fresnel 1000



FHL 2000
для осветителя
Fresnel 2000

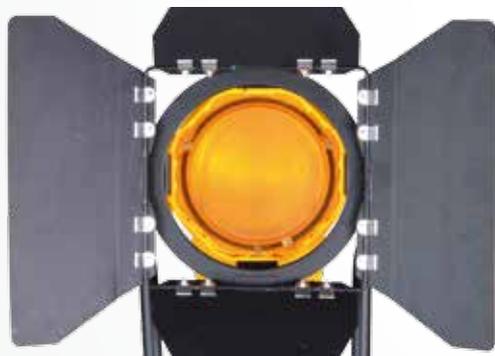
Модель	Fresnel 300	Fresnel 650	Fresnel 1000	Fresnel 2000	RedLight 650
Мощность, В	300	650	1000	2000	650
Цветовая температура, К	3200	3200	3200	3200	3200
Диаметр линзы Френеля, мм	80	110	130	175	-
Лампы	GY 9.5 (FHL 300, 2шт. в комплекте)	GY 9.5 (FHL 650, 2шт. в комплекте)	G22 (FHL 1000, 2шт. в комплекте)	G38 (FHL 2000, 2шт. в комплекте)	G6,35 (2шт. в комплекте)
Крепление	5/8"	5/8"	5/8"	5/8"	5/8"
Размеры корпуса, мм	155x180x155	190x235x185	275x255x200	315x320x275	230x140x140
Вес, кг	1,9	2,9	4,9	7,3	0,9
Регулировка мощности	10-100%	10-100%	10-100%	10-100%	-



Осветители светодиодные **Fresnel** с линзой Френеля



Fresnel 180 LED X2

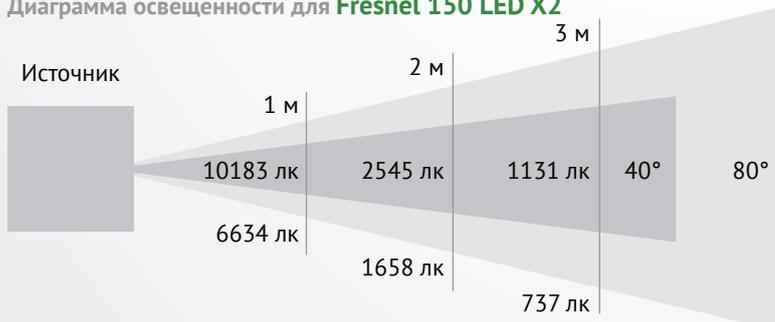


GreenBean Fresnel LED X2 – высокоэффективные светодиодные осветители с фокусировкой светового пучка, минимальным тепловыделением, низким энергопотреблением и компактными габаритами. Стабильная цветовая температура 5500К, даже при изменении мощности источника. Рабочий ресурс осветителей более 10 000 часов. Широкий спектр излучаемого света обеспечивает корректную передачу цветовых оттенков и приближает этот источник по своим свойствам к источнику естественного освещения, CRI данных осветителей имеет значение более 90. Плавная регулировка яркости осуществляется аналоговым (Fresnel 150 LED X2) и цифровым (Fresnel 180 LED X2) диммером.

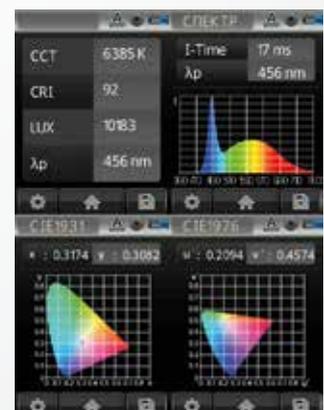
На панели управления Fresnel 150 LED X2 и 180 LED X2 находятся разъемы для сквозного подключения приборов к сети 220В. Осветители комплектуются пультами беспроводного управления для дистанционного включения и выключения, к тому же пульт в 180 LED X2 позволяет регулировать яркость.

Световой поток светодиодного осветителя Fresnel 150 LED X2 эквивалентен световому потоку галогенного осветителя мощностью 1000 Вт, Fresnel 180 LED X2 - эквивалентен 1200 Вт.

Диаграмма освещенности для **Fresnel 150 LED X2**



Фотометрические данные источника **Fresnel 180 LED X2** на расстоянии 1 метр, без фильтра



Осветители светодиодные SunLight

Студийные LED осветители с байонетом Bowens. Источником света является мощный светодиод с цветовой температурой 5500K. CRI больше 80. Широкий спектр излучения обеспечивает корректную передачу цветовых оттенков. Защита от перегрева и повреждения электрических компонентов, отвечающих за работу светодиода. Возможность установки зонта. Плавная регулировка мощности. Большой выбор моделирующих свет насадок (софтбоксы, шторы, рефлекторы и др.) позволит создать светотеневой рисунок для любого вида съемки.



**SunLight 200
LED BW**

Фотометрические
данные источника
SunLight 200 BW
на расстоянии 1 метр, без
фильтра

Осветитель светодиодный Daylight 60 LED



- Рассеивающий экран для равномерного потока света
- Световой поток 7000 люмен
- Высокопрочный и легкий алюминиевый корпус
- Низкое энергопотребление и высокий уровень КПД
- Световой поток без мерцания
- Долговечность, срок службы светодиодов более 50000 часов
- Возможность питания от аккумулятора V-Lock, кабель D-Tap в комплекте
- Площадка для размещения аккумулятора
- Плавное диммирование от 1 до 100%
- Каскадное соединение осветителей в группы через разъем RJ45
- Проводной пульт дистанционного управления



Светодиодная панель DayLight 150 LED V-mount



GreenBean DayLight 150 LED V-mount разработан с применением новейших технологий в индустрии осветителей. Высокая световая эффективность и равномерность освещения делают этот прибор идеальным для студийной и выездной фото- и видеосъемки.

Равномерность свечения панели обеспечивается матовым стеклом закрывающим мощные светодиоды, расположенные по периметру панели. Цветовая температура - 5500K, красный, синий и желтый светофильтры в комплекте. Корпус, шторки - металл, охлаждение - встроенные, отключаемые, маломощные вентиляторы.



Модель	Fresnel 150 LED X2	Fresnel 180 LED X2	SunLight 100 BW	SunLight 200 BW	DayLight 60LED	DayLight 150LED
Мощность светодиода, Вт	150	180	100	200	60	150
Цветовая температура, К	5500±200	5500±200	5500±200	5500±200	5500±200	5600±200 + 3 фильтра
CRI	>90	>90	>80	>80	>90	>85
Крепление	5/8"	5/8"	5/8"	5/8"	5/8"	5/8"
Размеры корпуса (дл./выс./шир.), мм	285x250x180	395x270x250	350x150x190	400x150x190	305x74x135	490x460x110
Регулировка мощности	0-100%	0-100%	10-100%	10-100%	0-100%	0-100%
Вес, г	4900	7800	2700	3600	2000	6500

Осветитель светодиодный кольцевой **LedRing 50**

Устанавливается на 15 или 19 мм рельсовую систему плечевых упоров. Равномерный световой поток дает мягкое бестеневое освещение. Питание от двух аккумуляторов NP, кабеля D-TAP или от сети. Плавная регулировка яркости. LCD-дисплей, позволяет точно выставить уровень мощности.

Цветовая температура: 5500 К
 Мощность: 10 Вт
 Диаметр осветителя: 260 мм
 Тип питания: аккумулятор, D-TAP или от сети
 Регулировка мощности: плавная 10-100% LCD дисплей
 Толщина: 33 мм
 Установочный диаметр: 15 мм/19 мм
 CRI>93
 Освещенность: 1120лк/0.5м, 300лк/1 м
 Вес: 990 г.



Осветитель светодиодный **LedLine 516 strip**

Идеален для съемок в ограниченных пространствах (например в автомобиле). Встроенный аккумулятор. Может использоваться как рисующий или заполняющий источник света. Одна сторона с цветовой температурой 5500 К, другая 3200 К. 516 светодиодов, по 256 с каждой стороны. CRI более 90. Плавная регулировка мощности. Возможность установки на стойки или штативы с винтом 1/4". Жесткий кейс для переноски в комплекте.

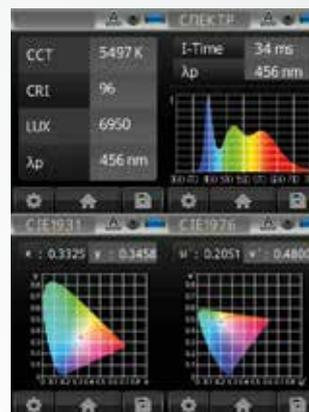
Размер: $\varnothing 55 \times 553$ мм
 Вес: 0,9 кг
 Мощность: 15 Вт
 Цветовая температура: 3200/5500 К
 CRI: >90
 Световой поток: 780 лк/м
 Напряжение питания: DC 12В
 Количество диодов: 516
 Встроенный аккумулятор





Осветители светодиодные **UltraPanel**

Фотометрические
данные источника
**UltraPanel
1806 LED**
на расстоянии 1 метр,
без фильтра



Светодиоды последнего поколения с увеличенной на 20% светоотдачей. Высокий CRI - больше 90. Широкий спектр излучения. Компактный, тонкий и легкий металлический корпус. Металлическая поворотная лира с возможностью смещения вдоль корпуса. Конвекционная бесшумная система охлаждения. Питание от сети или от аккумуляторов V-mount. DMX подключение с возможностью выбора каналов. Плавная регулировка яркости с LCD дисплеем. Фильтры в комплекте: 3200 K, матовый, «молочный». Сумка для транспортировки и хранения.



**UltraPanel
576 LED**



**UltraPanel
1092 LED**



**UltraPanel
1806 LED**

Модель	UltraPanel 576 LED	UltraPanel 1092 LED	UltraPanel 1806 LED
Мощность, Вт	38	72	120
Кол-во светодиодов	576 (24x24)	1092 (21x52)	1806 (21x86)
Цветовая температура, К	5500K ±200	5500K±200	5500K±200
Освещение, лм	3800	6700	12000
CRI	>95	>95	>95
Угол луча	45°	45°	45°
Фильтр	конверсионный, белый рассеивающий	конверсионный, белый рассеивающий	конверсионный, белый рассеивающий
Регулировка мощности	10-100% (шаг 1%, LCD экран)	0-100% (шаг 1%, LCD экран)	0-100% (шаг 1%, LCD экран)
Размеры корпуса, мм	290x300x55	580x290x55	880x290x55



НАКАМЕРНЫЕ ОСВЕТИТЕЛИ



Накамерные осветители для видеосъемки

LED BOX 98, LED BOX 209, LED BOX 312



LED BOX 209

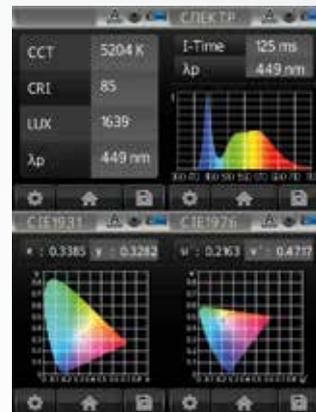
Эффективные светодиодные панели. Благодаря близкорасположенным диодам достигается высокая плотность и равномерность освещения. Конструкция светодиодных осветителей серии LED BOX позволяет объединять их в группы для создания больших панелей (LED BOX 98 и LED BOX 209). Значение CRI больше 85 и широкий спектр излучения. Осветители работают от сети 220 В или аккумулятора (в комплекте). Индикатор зарядки батареи.

Изменение цветовой температуры обеспечивается фильтрами из комплекта на магнитах. Металлическая шаровая голова для установки на горячий «башмак» камеры. Снизу корпуса осветителя находится крепление 1/4" для установки на стойки, штативы и другие опоры.



Фотометрические данные источника

LED BOX 312



Накамерный осветитель для видеосъемки GB-5B LED



Портативный накамерный осветитель GB-5B LED для видеокамер, обеспечивает равномерное освещение и возможность регулировки яркости и цветовой температуры светового потока (3200-5500 K). Специальная фронтальная линза обеспечивает равномерный поток с резкими теневыми границами. Шторки позволяют корректировать границы светового пятна. Осветитель работает на базе аккумулятора Sony серии NP (входит в комплект). Двухшарнирная конструкция корпуса позволяет точно направить световой поток на объект съемки, идеально подходит для репортажа, когда нужно часто менять положение осветителя. Принудительная система охлаждения, включается автоматически при перегреве. Тип крепления – горячий «башмак».

Накамерные осветители для видеосъемки

LuxMan 128 LED, LuxMan 256 LED

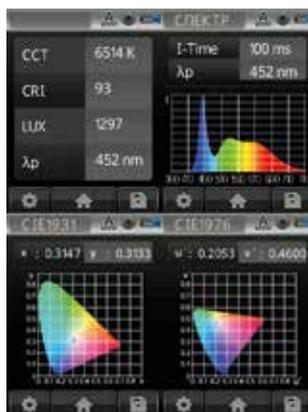
Накамерные осветители серии LuxMan имеют широкоформатные пропорции корпуса, это обеспечивает равномерное освещение при видеосъемке в современных форматах без падения яркости по краям кадра. Новые светодиоды с индексом цветопередачи CRI больше 90 позволяют передать точные цвета снимаемого объекта, а световой поток достигает 900 лм (для LuxMan 128) и 1800 лм (для LuxMan 256). Цветовая температура осветителей 5500 К (3200 К с фильтром). В комплекте аккумулятор типа NP-F, 2100 мАч в LuxMan 128 и 6000 мАч в LuxMan 256. Аккумулятор обеспечивает 2-3 часа непрерывной работы, а для более продолжительных съемок осветитель можно подключить к сети 220 В с помощью адаптера (9 В 2,5 А). На задней панели устройства находится диммер, который позволяет плавно регулировать яркость без мерцаний. Прочный алюминиевый корпус с порошковым покрытием защитит осветитель от ударов при транспортировке. Благодаря крепежному адаптеру с шаровым основанием, установленный на камере осветитель можно наклонить или повернуть в нужном направлении.

В комплект входят: два фильтра (конверсионный и рассеивающий), шаровое крепление к горячему башмаку камеры, аккумулятор, зарядное устройство, сетевой адаптер.



Фотометрические
данные источника

LuxMan 256 LED



Модель	GB-5B LED	LED BOX 98	LED BOX 209	LED BOX 312	LuxMan 128 LED	LuxMan 256 LED
Мощность, Вт	9,4	5,88	12,54	18,72	8 Вт	16 Вт
Кол-во светодиодов	5	98	209	312	128 (8x16)	256 (8x32)
Цветовая температура, К	3000-6000	5500±200	5500±200	5500±200	5500±200	5500±200
CRI	>80	>85	>85	>85	>90	>90
Регулировка мощности	10-100%, плавная	10-100%, плавная	10-100%, плавная	10-100%, плавная	10-100%, плавная	10-100%, плавная
Размеры, мм	120x115x60	121x78x 35	158x105x 35	190x115x35	120x70x46	229x70x43
Вес, г	235	140	230	320	181	361



ШТАТИВЫ И МОНОПОДЫ



Видеостатив VideoCraft 316

Самый легкий видеостатив из ассортимента GreenBean, вес всего 2 кг. Нагрузка 3 кг, высота 1,6 м. Быстросъемная площадка. Флюидная видеоголова, изготовленная из ударопрочного пластика ABS, с механизмом контрбаланса. Регулировка демпфирования по горизонтали и вертикали.



Уровневая база Level 60



Узел для точного выставления и позиционирования камеры по горизонту. Устанавливается между штативом и штативной головкой. 3 степени свободы фиксируются одним зажимным винтом. Пузырьковый уровень. Устанавливается на 3/8". Диаметр сферы 69 мм
Высота 45 мм
Диаметр основания 60 мм
Установочная резьба 3/8"
Вес 0,3 кг
Нагрузка 12 кг

Штативная видеоголова VideoCraft VH 30



Легкая флюидная голова с быстросъемной площадкой. Контрбаланс. Независимая регулировка демпфирования и фиксация наклона и поворота, крепление 3/8", нагрузка до 3 кг. Материал – ABS пластик.

Опора LowHeel 01 для видеостатива

Устанавливается на ножки штатива. Обеспечивает устойчивость на скользких и гладких поверхностях. В комплекте 1 шт.



Растяжка LowSpread 01 нижняя для видеостативов

Предназначена для использования с видеостативами. Телескопическая конструкция направляющих. Крепится к штативным ногам резиновыми петлями.





Видеоштативы и моноподы серии HDV Elite

Видеоштативы и моноподы GreenBean серий HDV Elite и VideoMaster предназначены для эксплуатации как в студии, так и в различных видах репортажной и выездной съемки. Надежные алюминиевые ноги, замки-фиксаторы (металлические или из ABS пластика) позволяют эксплуатировать штативы в условиях низких температур и повышенной влажности. Дополнительную устойчивость придают растяжки - средние или нижние.

Видеоштативы имеют принципиальные конструктивные отличия от фотоштативов и позволяют: осуществлять плавное панорамирование и проводку с регулировкой сопротивления (демпфирование), возврат камеры из наклона в вертикальной плоскости в исходное положение (контрбаланс).



HDV Elite 317

шарнирный узел с фиксатором вертикального положения

HDV Elite 415

HDV Elite 752



Быстросъемная площадка, плавная регулировка демпфирования



Резиновые опоры с выдвигаемыми шипами



Металлические зажимы-фиксаторы



контрбаланс, плавная регулировка наклона демпфирования, ступенчатая регулировка панорамного демпфирования

Модель	HDV Elite 415	HDV Elite 619	HDV Elite 417	HDV Elite 317	HDV Elite 752
Количество секций	3	3	4	4	3
Модель головы	HDV Elite VH50	HDV Elite VH60	HDV Elite VH50	2D	HDV Elite VH70
Максимальная высота, мм	1500	1963	1677	1670	1963
Минимальная высота, мм	700	898	610	570	898
Размер быстросъемной площадки, мм	50x90	50x90	50x90	39x65	50x140
Крепление	1/4", 3/8"	1/4", 3/8"	1/4", 3/8"	1/4"	1/4", 3/8"
Грузоподъемность, кг	4	6	4	3	7
Материал	сталь, алюминиевый сплав				
Вес, кг	3	5,99	2	0,65	8



Отключаемый контрбаланс, независимая регулировка демпфирования наклона и панорамы



Съемная резиновая опора, возможна установка колес, растяжек и др.



Двухтрубные секции увеличивают сопротивление на кручение и гасят вибрации, металлические зажимы



HDV Elite 619

HDV Elite 417



Шарнирный узел, поворот на 360°, быстроскладные ноги



Прецизионная голова арочного типа, переставляемая рукоятка



Высокопрочный алюминиево-магниевого сплава, цанговые зажимы

Штативные видеоголовы серии HDV Elite

HDV Elite VH50 имеет встроенную систему жидкостного демпфирования, что обеспечивает плавное (без рывков) движение камеры во время панорамирования и компенсирует вибрации от рук оператора. Неотключаемый контрбаланс, эффективно работающий с камерами весом до 1,5 кг. Быстросъемная скользящая площадка снабжена предохранителем. Переставляемая рукоятка.



HDV Elite VH50



HDV Elite VH60

HDV Elite VH60: все функции видеоголовы HDV Elite VH50, но более массивная - для нагрузки до 6 кг. Система контрбаланса (отключаемая) эффективна с камерами весом до 2.5 кг. Рукоятка переставляемая, телескопическая, макс. длина - 59 см.

Модель	HDV Elite VH50	HDV Elite VH60
Грузоподъемность, кг	4	6
Угол наклона головы	+90°/-75°	+90°/-70°
Высота, мм	100	118
Диаметр основания под штатив, мм	60	60
Размер быстросъемной площадки, мм	50x90	50x90
Крепление для камеры	1/4", 3/8"	1/4", 3/8"
Крепление на штатив	3/8"	3/8"
Горизонтальное панорамирование	360°	360°
Материал	сталь, алюминиевый сплав	сталь, алюминиевый сплав
Вес, кг	0,95	1,9



Видеостативы и монопод серии VideoMaster

Двухтрубчатая система опор профессиональных штативов GreenBean обеспечивает необходимую жесткость на скручивание при горизонтальном панорамировании. Зажимы из металла или ударопрочного ABS-пластика надежно фиксируют секции. Металлическое шаровое основание для видеоголовы диаметром 75 или 100 мм. Регулировка контрбаланса и демпфирование. Быстросъемные площадки с предохранителями.



В сложенном положении ножки находятся внутри

Video Master 101



Видеоголова с шаровым основанием диаметром 75 мм



Металлические зажимы-фиксаторы



Съемная нижняя растяжка



4-ступенчатое жидкостное демпфирование



3 ступени контрбаланса



Металлические секции и зажимы

Video Master 320

Video Master 310

Модель	VideoMaster 310	VideoMaster 320	VideoMaster 101
Количество секций	3	3	4
Угол наклона головы	+90°/-75°	+85°/-85°	-
Максимальная высота, мм	1750	1750	1700
Минимальная высота, мм	550	550	600
Размер быстросъемной площадки, мм	80x150	80x150	60
Крепление	1/4", 3/8"	3/8"	1/4", 3/8"
Грузоподъемность, кг	8	20	15
Материал	сталь, алюминиевый сплав	сталь, алюминиевый сплав	сталь, алюминиевый сплав
Вес, кг	7,8	5	1,1

VideoMaster 171C Air



Сменные наконечники для разных поверхностей



Легкие и прочные карбоновые секции. Вес штатива 1,45 кг.



В комплекте 3 переходника с диаметром чаши 60/75/100 мм.



Контрбаланс, полусфера Ø75 мм



Металлическая полусфера Ø75мм



Зажимы из ударопрочного ABS-пластика



Возможность установки колес, операторских тегер и т.д.



Опоры с выдвигаемыми шипами



Video Master 305



Модель	VideoMaster 171C Air	VideoMaster 305	VideoMaster 307	VideoMaster 309C
Количество секций	3	3	3	3
Угол наклона головы	-	+90°/-75°	+90°/-75°	+90°/-75°
Максимальная высота, мм	1635	1500	1970	1750
Минимальная высота, мм	290	700	815	550
Размер быстросъемной площадки, мм	-	30x80		60x110
Крепление	полусфера 60/75/100 мм	1/4", 3/8"	1/4", 3/8"	1/4", 3/8"
Грузоподъемность, кг	8	5	6	6
Материал	карбон, алюминиевый сплав	сталь, алюминиевый сплав	сталь, алюминиевый сплав	карбон, алюминиевый сплав
Вес, кг	1,45	3	6	6,5



VideoMaster 307



Голова с жидкостным демпфированием



Металлические зажимы секций ног



VideoMaster 309C



Карбон



Отключаемый контрбаланс с выбором нулевого положения, жидкостное демпфирование

Площадки быстросъемные

Quick Plate 54 VT, 50 VT, 20T



54 VT



50 VT



20T

Быстросъемные универсальные площадки для штативных головок GreenBean. Размер площадок 50x90 мм (50VT) и 50x140 мм (54VT). Крепежные винты 1/4" и 3/8". Резиновые вставки противодействуют проскальзыванию камеры установленной на штативную головку. На площадке расположен подпружиненный фиксатор.

Совместимость 54VT, 50VT:

Видеоголовы HDV Elite VH 50, HDV Elite VH 60
Штативные адаптеры Base 53, Base 75
Штативы HDV Elite 415, HDV Elite 619, HDV Elite 752
Монопод HDV Elite 417

Площадка быстросъемная для штативных головок GreenBean TH1, TH2, TH3 и других головок с аналогичной конструкцией базы под площадку. Винт 1/4". Размер 42x51 мм.

Совместимость 20T:

Штативные головы GreenBean TH1, TH2, TH3

Фотоштативы серии Photo Master

Photo Master 601 BH

Photo Master 416 BH



Складывается в плоскость, что удобно при переноске в кейсе. Центральная колонна - на резьбе 3/8", съемная.



Очень высокий. Благодаря большому диаметру алюминиевых ног - надежный и устойчивый. Мультипозиционная центральная колонна может поворачиваться вокруг своей оси, заклоняться, устанавливаться вертикально. Фиксируется в любом положении. Регулировка положения колонны - на 360° по горизонтали и 180° по вертикали.

Монопод Fly 110C

Очень компактный в сложенном состоянии и легкий (карбон).



Модель	Fly 110C	PhotoMaster 416 BH	PhotoMaster 601 BH
Количество секций	5	5	3
Штативная голова	-	шаровая	шаровая
Максимальная высота, мм	1540	1770	1900
Минимальная раб. высота, мм	420	290	550
Размер быстросъемной площадки, мм	60	50x40	60x38
Крепление	1/4", 3/8"	1/4"	1/4", 3/8"
Грузоподъемность, кг	15	4	15
Материал	карбон	алюминий	алюминий
Вес, кг	0,4	1,8	2,6



Головы на фотоштатив серии **TH**



TH-1



TH-2



TH-3

Компактная и надежная, предназначена для использования с моноподом. В месте сопряжения винта монопода с основанием головы установлен стальной съемный вкладыш с внутренней резьбой 1/4" и внешней - 3/8".

Массивная - из алюмо-магниевого сплава, отлично продумана с точки зрения эргономики, одной рукой можно легко управлять перемещением камеры. Нажимая на курок рукоятки, Вы устанавливаете камеру в нужное положение, отпуская курок - фиксируете его.

Благодаря прецизионному исполнению сопрягаемых элементов, абсолютно безлюфтовая 3-D фотоголова.

Встроенная пружина обеспечивает возвратное движение камеры в горизонтальное положение (контрбаланс). Фактически такая пружина работает как противовес и особенно полезна при использовании крупногабаритных телеобъективов

Головы на фотоштатив серии **BallHead**



BallHead 01



BallHead 02

Крупногабаритные, тяжелые и надежные головы для профессионального использования. Выдерживают нагрузку до 30 кг! (BallHead 02) Вращение рукояток с дозированным усилием, надежные фиксаторы положений, шкалы, уровни, предохранители быстросъемных площадок.

Модель	TH-1	TH-2	TH-3	BallHead 01	BallHead 02
Грузоподъемность, кг	4	5	4	16	30
Фронтальный угол наклона головы	-90°/+90°	-90°/+90°	-30°/+90°	-90°/+90°	-90°/+90°
Боковой угол наклона головы	-	-90°/+3°	-30°/+90°	-90°/+90°	-90°/+90°
Высота, мм	63	105	120	100	105
Размер быстросъемной площадки, мм	42x52	42x52	42x52	38x60	38x60
Крепление к камере	1/4"	1/4"	1/4"	1/4"	1/4"
Крепление к штативу	1/4", 3/8"	3/8"	3/8"	3/8"	3/8"
Горизонтальное панорамирование	-	360°	360°	360°	360°
Материал	алюминий	алюминий	алюминий	алюминий	алюминий
Вес, кг	0,27	0,8	0,78	0,39	0,65



СТОЙКИ И СИСТЕМЫ КРЕПЛЕНИЯ





Стойки для осветителей серии **Stand и C-Stand**

Stand 233
Stand 216
1 560 р.



Компактный в сложенном виде за счет реверсивных ног.



Металлические зажимы секций.



C-Stand 325/11 BR
6 530 р.



Металлическая муфта для установки флаг-панели или штанг.



Поворотная муфта для изменения угла наклона.



Поворотные ноги позволяют устанавливать стойку практически вплотную к стене.



Stand 220

Легкая стойка с реверсивными ногами. Телескопические ноги - возможна установка на неровные поверхности.

C-Stand 325
4 690 р.

Модель	C-Stand 325	C-Stand 325/11 BR	Stand 216	Stand 220	Stand 233
Количество секций	3	3	4	5	5
Максимальная высота, см	323	325	216	222	233
Минимальная высота, см	155	155	53,5	62	52,2
Диаметр секций, мм	25,30,35	25,30,35	19,22,25,30	13,16,19,22,25	16,19,22,25,30
Крепление	5/8"	5/8"	3/8", 5/8"	3/8", 5/8"	1/4", 3/8", 5/8"
Грузоподъемность, кг	10	10	2	2,5	3
Перекладина, см	-	110	-	-	-
Материал	сталь	сталь	алюминий	алюминий	алюминий
Амортизация	пружина	пружина	-	-	-
Вес, кг	7,27	11	1,06	1,5	1,12

Стойки и перекладина для осветителей серии **Stand GTX и Titan**

Перекладина **Titan BM-118**

мин. размер: 1210 мм
 макс. размер: 2200 мм
 диаметр трубы: 25-30 мм
 материал: сталь



Titan 300

Стальные стойки и перекладина с системой крепления Junior, предназначены для установки тяжелого кинооборудования, зажимы-фиксаторы повышенной надежности. Хромированное покрытие защищает от механических повреждений и коррозии, увеличивая срок службы.



Одна из ног стойки телескопическая



Крепление Junior 1 1/8" и выдвигной палец 5/8"

Stand 240 GTX Stand 380 GTX

Студийные стойки с широким размахом ног для повышенной устойчивости, металлические зажимы-фиксаторы обеспечивают надежность установки. Все элементы изготовлены из высококачественного алюминиевого сплава. Возможна установка стоечного пальца (5/8") под 90°. Воздушная система амортизации.



Модель	Stand 240 GTX	Stand 380 GTX	Titan 300
Количество секций	4	4	3
Максимальная высота, см	242	365	310
Минимальная высота, см	84	126	140
Диаметр секций, мм	19, 23, 26, 30	25, 30, 35, 40	30,35,40
Крепление	1/4", 3/8", 5/8"	1/4", 3/8", 5/8"	5/8" или Junior (1-1/8")
Грузоподъемность, кг	3	5	12
Перекладина, см	-	-	-
Материал	алюминий	алюминий	сталь
Амортизация	воздушная	воздушная	воздушная
Вес, кг	1,75	3,26	8



Системы крепления серии **MegaClamp**

Детальное описание на www.gbvideo.ru



Зажим
MegaClamp
MC-060



Зажим
MegaClamp
MC-077



Зажим-струбица
MegaClamp
MC-095



Зажим
MegaClamp
MC-038A

Системы крепления серии

WallPlate, PowerArm, PowerGrip



Зажим **PowerGrip PG-033**
на трубу \varnothing 40-50 мм
PowerGrip PG-003
на трубу \varnothing 30-35 мм



Кронштейн
потолочный
WallPlate
WP-027



Зажим двойной **PowerGrip PG-088**
на трубу \varnothing 40-50 мм
PowerGrip PG-008
на трубу \varnothing 30-35 мм



Держатель шарнирный
PowerArm PA-099



ПЛЕЧЕВЫЕ УПОРЫ И АКСЕССУАРЫ



Плечевые упоры DSL RIG 01 PRO карбон



Выбор профессионалов. Комплект для стабилизации изображения при съемке на фото- или видеокамеру. DSLR RIG 01 PRO собран на базе легких карбоновых направляющих, удобных и надежных механизмов регулировки и креплений-фиксаторов с храповым механизмом. В комплекте компендиум Matte BOX 01 и механизмом фокусировки Follow Focus 01.

Характеристики

Материал направляющих: карбон
Зажимов-фиксаторов: металл
Максимальные габаритные размеры плечевого упора в сборе: 960x340x260 мм
Вес основания: 3,3 кг
Вес компендиума: 1,8 кг
Вес механизма фокусировки: 0,4 кг

Примечание: при необходимости оператор может применять только отдельные части конструкции рига, например, использовать часть рига, как клетку или основание для крепления камеры устанавливать на штатив, а к нему крепить кольцевой осветитель....



DSLR RIG 02 DPS (основание)

Основание рига включает в себя рельсовые направляющие (диаметр 15 мм), две рукоятки, базу для установки камеры с подвижной быстросъемной площадкой, каркас для камеры (клетка) с верхней ручкой и наплечник. Все основные узлы изготовлены из алюминий-магниевого сплава с черным покрытием, винты из стали. Винтовые зажимы работают по принципу накидного гаечного ключа.

В конструкции данного плечевого упора используется специальная Z-образная скоба, благодаря которой камера размещается в правильном и удобном положении относительно глаз оператора.





DSLR RIG 01B PRO карбон (основание)



Карбоновые направляющие рига делают всю систему легкой и удобной для длительного использования. Зажимные барашки снабжены храповыми механизмами и изготовлены из металла. Аккумуляторная площадка также служит площадкой для груза-противовеса, чтобы уравновесить систему и снять нагрузку с рук оператора. Рукоятки (на шаровом креплении) повышают эргономику конструкции. На основании установлена площадка для крепления фото- и видеокамеры и аккумуляторная площадка с мягким наплечником – для крепления аккумуляторов Sony через адаптер V-Mount (адаптер в комплект не входит).

GB-SP2BP



Компактный в сложенном виде

Штатив наплечный SHP-SP2BP предназначен для использования с компактными видеокамерами либо с DSLR-камерами. Очень компактный в сложенном состоянии, его размеры (ШхВхГ): 359х52х134 мм, вес - 840 г. В рабочем положении: макс. длина плечевого упора - 510 мм., поясного упора - 360 мм.

DSLR RIG 03



Компактный, легкий и недорогой, но профессионально исполненный плечевой упор. Изготовлен из алюминиевого сплава с оксидным покрытием. В комплект входит механизм фокусировки Follow Focus 03, который позволяет плавно переводить фокус при съемке. Длина плечевой консоли позволяет комфортно использовать RIG 03 операторам даже высокого роста.

Механизмы фокусировки

Focus Control 01 электронный

Focus Control 01 позволяет дистанционно управлять фокусировкой и зумом объектива и может монтироваться на любые обвесы и риги с диаметром направляющих 15 мм. Электронное управление шаговыми двигателями даст исключительно равномерное вращение колец фокусировки и зума на объективе с необходимой (регулируемой) скоростью. Кнопки управления двигателями дублируются на металлических рукоятках, что позволяет оператору держать риг двумя руками и одновременно управлять фокусировкой и зумом объектива. Питание - 4 батарейки типа AA. Длина проводов позволяет использовать Focus Control 01 не только с любыми ригами но и с небольшими операторскими кранами.



Focus Control 02 электронный

Многофункциональный электронный механизм фокусировки. Позволяет дистанционно изменять настройки камеры (ISO, диафрагму, выдержку), полноценно управлять фокусировкой объектива, имеет возможность сохранения положений нескольких точек фокусировки. Ручка позволяет плавно управлять фокусировкой. Быстрый переход на ближнюю дистанцию фокусировки и бесконечность. Управление записью и воспроизведением. Переключение режимов фото/видео. USB вход. Работа от батареек или сетевого адаптера.



Follow Focus 02

Follow Focus 02 снабжен двумя лимитерами, которые оператор выставляет перед съемкой для выбора нужного диапазона регулировки. Устанавливается на стандартную рельсовую систему. Положения Follow Focus регулируется в горизонтальном направлении - до 60 мм. Комплектуется зубчатым ремнем.



Follow Focus 04

Follow Focus 04 (с зубчатой передачей, безлюфтовый) - позволяет плавно управлять фокусировкой при съемке. Белая зона на ручке регулировки предусмотрена для маркировки последовательности положения механизма и крайних положений. Возможно использование гибкой ручки (приобретается отдельно). Комплектуется зубчатым ремнем.





Механизмы фокусировки Follow Focus 05 Pro



Профессиональный безлюфтовой быстросъемный механизм фокусировки с червячным редуктором. Устанавливается на 15 мм рельсовую систему. Возможность регулировки натяжения зубчатого ремня. Стопоры крайних положений. Белая зона на колесе фокусировки - для маркировки используемых положений. Регулировка предварительного усилия вращения для разных типов съемки. Изготовлен из прочного алюминиево-магниевого сплава. Возможность использования гибкой ручки.

Компендиумы Matte Box 01



Компендиум Matte Box 01 легко снять или повернуть прямо на риге на 90°. Два одинаковых по размерам и конструкции фильтродержателя, изготовленных из металла, поворачиваются на 360° - для работы с поляризационными или цветными фильтрами размером до 145x105 мм. Материал регулируемых шторок с фиксаторами положения - металл. В комплекте 5 резиновых колец для сопряжения с объективами разных диаметров.

Matte Box 02



Компендиум Matte Box 02 имеет два фильтродержателя, один из которых может вращаться при работе с поляризационными или цветными фильтрами размером 10x10 см, второй (не вращающийся) позволяет использовать фильтры размером до 10x11,2 см. Компендиум крепится к рельсовым направляющим рига и имеет возможность регулировки по высоте в пределах 70 мм. В комплекте 5 резиновых колец для сопряжения с объективами разных диаметров.

Груз противовеса **GB-CW 25** для плечевых упоров



Предназначен для использования в комплекте с ригом в качестве противовеса - при съемке тяжелой камерой с крупногабаритной оптикой.

Материал груза: сталь
Вес: 2,4 кг

Зажим **CLP-1/4**



Крепится на стандартную трубку рига диаметром 15 мм. Имеет сквозное отверстие с резьбой 1/4 дюйма в которое можно установить различные элементы обвеса.

Материал: алюминий
Вес: 30 г

Кронштейны

GB-FF 01

Предназначен для установки фотокамеры с дополнительными аксессуарами типа фоллоу фокуса, LED-осветителей и т.д. на штатив.

Размер площадки: 80x55 мм

Длина рельсовых направляющих: 123 мм

Габаритные размеры: 160x50x80 мм

Вес: 290 г

GB-DV 01

Видеобрекет для видео - DSLR камер, используемый в экшн-съемках (профессиональное исполнение). Металлический, складной.

Материал: металл

Размер (в рабочем положении): 210x220x80 мм

Вес: 520 г

GB-DV 02

Система поддержки для видео и DSLR камер, обычно используется в экшн-съемках.

Крепление в ручке «холодный башмак» позволяет установить дополнительное оборудование: вспышку, микрофон, LED-подсветку или монитор.

Материал: ABS пластик

Размеры: 290x220x110 мм

Вес: 330 г



Ремень зубчатый GB-BT

Зубчатый ремень GreenBean GB-BT используется для передачи вращательного движения с любым механизмом фокусировки (Follow Focus). Подходит для объективов диаметром до 110 мм.



Ручки гибкие

HL-12

Механический гибкий удлинитель повышающий удобство использования Follow Focus и позволяющий снизить до минимума передачу толчков от руки оператора или ассистента.

Длина: 250 мм

HL-18

Механический гибкий удлинитель повышающий удобство использования Follow Focus и позволяющий снизить до минимума передачу толчков от руки оператора или ассистента.

Длина: 400 мм





Держатели

HS3

Предназначен для организации дополнительных мест типа «холодный башмак» на фотокамерах. Изготовлен из металла, включая посадочное место на камеру (для жесткой фиксации держателя HS3 в «горячем башмаке» камеры предусмотрено поджимающее кольцо на резьбе.

Размеры: 80x45x58 мм
Вес: 135 г



RAIL-120, RAIL-200

«Длинный» вариант основания «холодный башмак». Предназначен для установки дополнительных аксессуаров, типа микрофон, монитор, осветитель и т.д.

Технические характеристики:

RAIL-120

Длина: 120 мм

RAIL-200

Длина: 200 мм



GB-L

Предназначен для поддержки габаритных объективов и телеобъективов на риге, уменьшает возможные микровибрации за счет перераспределения веса системы камера-объектив.

Материал: металл



ARM 7, ARM 11

Предназначены для установки осветителей, ЖК-мониторов, микрофонов и т.д. на «горячий башмак» камеры или «холодный башмак» на стойке или риге. Центральное «колесо» - с трещоткой, барашек центрального колена фиксирует не только перекладины, но одновременно и вращающиеся элементы на концах этих перекладин. Элемент «холодный башмак» держателя ARM 7 и ARM 11 крепится на резьбе, сняв его можно закрепить держатель на стойке или площадке с винтом 1/4".

Технические характеристики:

ARM 7

Материал: анодированный алюминий

Общая длина: 190 мм

Вес: 195 г

ARM 11

Материал: анодированный алюминий

Общая длина: 290 мм

Вес: 250 г



Рукоятка RigHand 01

Устанавливается на рельсовые системы 15 или 19 мм. Регулируемый угол наклона рукояток для лучшей эргономики. Подходит для использования с тяжелыми камерами. Деревянные накладки для комфортной эксплуатации.

Материалы: сталь, анодированный алюминий, дерево
Размер: 370 x 85 x 170 мм
Вес: 0,9 кг



Стальной узел зубчатого соединения с винтом 1/4"



СТЕДИКАМЫ И ГИРОСКОПИЧЕСКИЕ СТАБИЛИЗАТОРЫ



Комплект стабилизации **STEADY PROARM 2 kit**

Комплект состоит из механической руки, жилета оператора и стедикама. Стедикам предполагает установку фото- или видеокамеры, выносного микрофона, монитора и аккумулятора. Жилет, в передней части которого находится система для крепления механической руки, снижает физическую нагрузку оператора. Мягкие поролоновые подкладки обеспечивают удобную работу во время продолжительной съемки. Металлическая механическая рука с мощной пружиной, регулировка упругости пружины под вес камеры.



На нижней базе, в качестве грузов-противовесов, можно установить монитор и аккумулятор Sony V-Mount (в комплект не входят).

Аналоговые видеовыходы и питание расположены на площадке для крепления камеры, все провода проходят внутри корпуса стабилизатора.



Система стабилизации EasyARM

EasyArm – система поддержки камеры, которая разработана как альтернатива стабилизаторам с карданным шарниром и как вспомогательное устройство для использования с камкордерами или плечевыми упорами. Подпружиненный трос с регулируемым усилием, к которому подвешена камера, обеспечивает динамическое равновесие благодаря силе тяжести и выступает в качестве демпфера для компенсации дрожания камеры при ходьбе. Разгрузочный жилет на основе усиленного металлического каркаса снижает нагрузку на плечи, руки и позвоночник, обеспечивает поддержку пояснице и позволяет оператору осуществлять съемку продолжительное время.



EasyArm можно использовать с камкордерами, видеокамерами, фотокамерой на риге, в кейдже или с гироскопическим стабилизатором, максимальная нагрузка 4-6 кг.

EasyArm снижает статическую нагрузку, сохраняет скорость и мобильность, одновременно с этим обеспечивает стабилизированную съемку без дрожаний кадра. EasyArm дает свободу съемки с разных позиций – плеча, бедра и даже с колена.

Рекомендуется для съемок репортажей, свадеб, спортивных мероприятий, рекламных роликов, фильмов, и других событий, где необходимо снижение нагрузки на оператора и свобода передвижения без дрожаний кадра.



Жилет и рука оператора **STEADY PROARM 03**



Шарнирные узлы с подшипниковыми опорами обеспечивают высокую точность движения и отсутствие люфтов. Все узлы изготовлены из высокопрочного алюминиевого сплава. Двухсекционная механическая рука с двумя независимо регулируемым пружинами в каждой секции, для балансировки и точной настройки.



Шкала упругости пружины, позволяет запоминать настройку для различных стабилизаторов и камер.



Максимальная нагрузка 7 кг. Предназначен для использования с классическими стабилизаторами с установочным диаметром 16 мм. Удобный жилет с большим количеством регулировок, обеспечивает комфортную съемку в течение длительного времени. Точная настройка жилета под особенности фигуры оператора. Вес жилета – 2,17 кг, механической руки – 3 кг.



Узел крепления механической руки к жилету имеет возможность корректировки угла установки.



Подвижные элементы каркаса жилета имеют дополнительные винты фиксаторы для безопасного использования.



Жилет и рука оператора **STEADY PROARM 04**



Металлические шарнирные узлы.



Диаметр 16 мм, для установки стедикамов.

Максимальная нагрузка 4 кг. Подходит для использования с камерами DSLR и легкими камкордерами. Регулировка упругости пружин в каждой секции. Несущий каркас жилета изготовлен из металла с возможностью регулировки высоты крепления руки. Конструкция жилета эффективно распределяет нагрузку по телу оператора и позволяет комфортно эксплуатировать систему продолжительное время. Можно использовать любые стабилизаторы с установочным диаметром 16 мм. Вес жилета – 1,89 кг, механической руки – 2,35 кг.



Возможность установки механической руки слева или справа.



Двухсекционная механическая рука со стальной пружиной, регулировка упругости.



Стабилизаторы предназначены для плавной съемки во время ходьбы, бега, спуска и подъема по лестнице, а также при движении вокруг снимаемого объекта. Балансировка осуществляется путем подбора необходимого веса грузов, изменением положения грузов (механизм центральной балансировки), а также продольным и поперечным смещением положения площадки для установки фотокамеры.

Стабилизатор **STAB 100**

- Максимальная нагрузка 0.5 кг.
- Подходит для компактных фото и видеокамер, таких как Sony NEX, Nikon 1 и др. Конструкция и малый вес STAB 100 обеспечивают комфортную работу оператора и не вызывают усталости при продолжительной съемке.
- Стальной хромированный противовес.
- Уровень для точной регулировки положения камеры.
- Наличие упора для пальца – для стабилизации положения камеры по горизонту.
- Удобно складывается при транспортировке.



Стабилизатор **STAB 230**

- Максимальная нагрузка 2,3 кг.
- Подходит для DSLR камер.
- 2 дополнительных хромированных груза-противовеса.
- Уровень для точной регулировки положения камеры.
- Площадка снабжена механизмом тонкой настройки положения фотокамеры (2 регулировочных и 9 фиксирующих винтов).
- Удобная рукоятка с регулировкой угла наклона.
- Крестообразный шарнир обеспечивает точное положение камеры по горизонту при съемке.





Стабилизатор **STAB 400**

- Максимальная нагрузка 2 кг.
- Подходит для DSLR и HDV камер.
- Блок наборных грузов из трех узлов, с системой быстрой сборки для транспортировки.
- Регулируемая быстросъемная площадка для точной балансировки
- Удобная рукоятка с регулировкой угла наклона.
- Телескопическая центральная колонна.
- Сумка для переноски.



Стабилизатор **STAB 600** карбон

- Максимальная нагрузка 5 кг.
- Подходит для DSLR и HDV камер.
- Секции стабилизатора изготовлены из карбона.
- 4 регулируемых груза-противовеса в комплекте.
- Площадка снабжена механизмом тонкой настройки положения фотокамеры.
- Удобная рукоятка с регулировкой угла наклона и отверстием для «механической руки».
- Телескопическая центральная колонна длиной до 1.3 м, грузы располагаются на значительном расстоянии от фотокамеры, тем самым балансировка на таком плече проще, чем на аналогичных стабилизаторах.





HoldArm для стабилизатора



Устройство позволяет работать со стедикамом на протяжении длительного времени, помогает снять напряжение с запястья и равномерно распределить нагрузку на предплечье. Делает работу со стедикамом комфортной, оператор затратит меньше сил на удерживание стедикама, сосредоточившись на качестве съемки.

Конструкция состоит из металлической пластины, крепления для стедикама с переходниками для ручек разного диаметра и мягкого кожуха с ремнями на лямках. Металлическая пластина устанавливается в кожух, который крепится на предплечье ремнями.

На конце упора находится крепление, которое вставляется в рукоятку стедикама. Крепление фиксируется под различными углами благодаря нескольким стопорным отверстиям.

Диаметр крепления для стедикама - 16 мм, в комплекте переходники диаметром 19 мм и 22 мм, это позволяет использовать данное устройство с большинством стедикамов.



Стабилизатор STAB 700



Максимальная нагрузка 5 кг.

Подходит для DSLR и HDV камер.

Раздвижной блок с 16 грузами-противовесами. На площадке имеются 35 отверстий диаметром 1/4 дюйма. Для плавной настройки продольного и поперечного смещения площадки используются регулировочные винты (при повторной установке камеры балансировка не требуется).

Удобная рукоятка с регулировкой угла наклона и отверстием для «механической руки».

Телескопическая центральная колонна.

Модель	STAB 100	STAB 230	STAB 400	STAB 600	STAB 700
Количество секций	-	-	2	3	2
Максимальная высота, мм	-	-	400	1350	680
Минимальная высота, мм	-	-	290	525	410
Размер быстросъемной площадки, мм	65x100	65x100	55x120	50x120	70x105
Крепление	1/4"	1/4"	1/4"	1/4"	1/4"
Грузоподъемность, кг	0,5	2,26	4	5	5
Материал	алюминий	алюминий	алюминий	карбон	карбон
Вес, кг	0,65	1,22	1,20	1,96	2,09

Стабилизатор iStab



Стабилизатор для смартфонов весом 100-300 г. Предназначен для видеосъемки в движении. В комплекте держатель для iPhone 4/4s/5/5s. Корпус из металла. Размер в сложенном состоянии 20x15,5x3 см. Вес (с грузом-противовесом) 0,39 кг.



Электронный стабилизатор Gimbal X-3

Двухосевой электронный гироскопический стабилизатор. Рассчитан на нагрузку до 2,5 кг. Мощные шаговые двигатели обеспечивают надежную стабилизацию положения. Облегченная конструкция с карбоновыми трубками. Работает от аккумулятора (в комплекте), батарейный отсек располагается в рукоятке. Быстросъемная подвижная площадка для удобства балансировки системы. Подключение стабилизатора к компьютеру через USB разъем для обновления ПО (на русском языке), возможность изменять настройки и вносить корректировку в работу двигателей, для абсолютно точной стабилизации камеры.





СЛАЙДЕРЫ И ТЕЛЕЖКИ



Слайдеры GB-SL 1/3, GB-SL 120, GB-SL 75

Слайдер (глайдтрек) – конструкция, работающая по принципу операторской рельсовой тележки, которая применяется при кинопроизводстве, съемке клипов и рекламы, но превосходит тележку в мобильности использования. За счет регулируемых опор и функциональных отверстий, слайдеры устанавливаются на любые стойки, штативы и рельефные поверхности, в том числе и под углом. Позволяют производить такие виды съемок как: плавный наезд/отъезд от цели, горизонтальное панорамирование (в том числе и со слежением камерой), вертикальные и наклонные слайды. В слайдерах GreenBean SL ролики каретки оснащены эксцентриковыми механизмами, что позволяет максимально точно, выбрав зазоры, исключить вибрации и шум при движении камеры по рельсовой направляющей. Ролики снабжены прецизионными подшипниками качения. Направляющие каретки слайдеров рассчитаны на использование тяжелых камер с габаритной оптикой.



GB-SL 75



GB-SL 1/3 (85 cm)



Слайдер GB-SL 1/3 (85 см)

Дуговой слайдер длиной 85 см, для видеосъемки круговых панорам, и предметной съемки.

Слайдер GB-SL 120

Длина 120 см

Слайдер GB-SL 75

Длина 75 см

Материал каретки: алюминиевый сплав

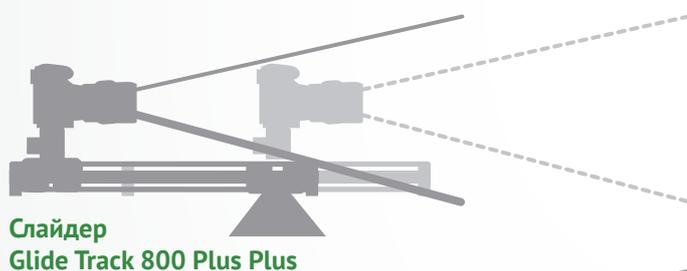
Материал роликов: сталь

Чехлы для переноски в комплекте.

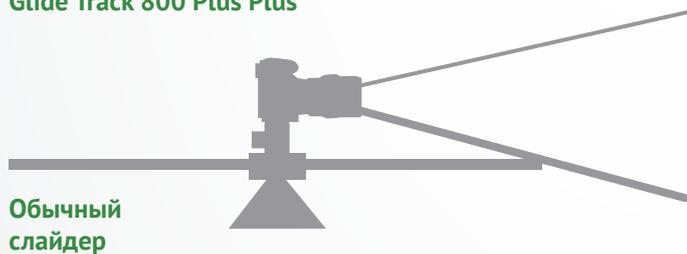


Слайдер **Glide Track 800 Plus**

Уникальная конструкция использует рельсы дважды, таким образом, эффективный диапазон движения камеры на слайдере увеличивается вдвое, по сравнению с обычными слайдерами. Рабочий диапазон движения камеры на слайдере 800 мм при общей длине 500 мм! И если обычный слайдер оставался часто без дела потому что из-за больших размеров его не получалось взять с собой, то слайдер **Glide Track 800 Plus** всегда будет под рукой, ведь его можно разместить в сумке или рюкзаке с остальной видеотехникой.



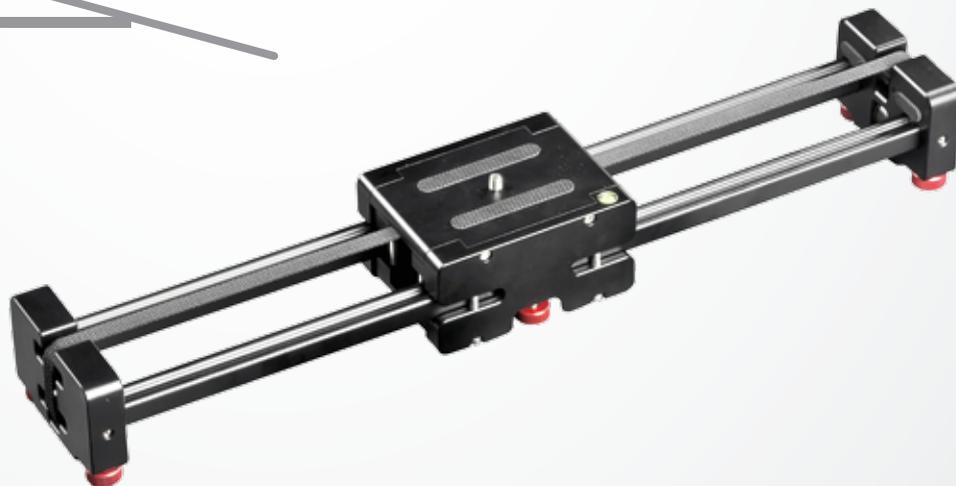
Слайдер
Glide Track 800 Plus Plus



Обычный
слайдер

Преимуществом данной конструкции является возможность проведения определенных видов съемок, которые были невозможны при использовании других слайдеров, например, наезд на объект. Обычный слайдер с таким диапазоном хода камеры не может использоваться полностью, часть слайдера будет попадать в кадр. Слайдер **Glide Track 800 Plus** не имеет такого недостатка, наезд на объект осуществляется на всем рабочем диапазоне движения, без попадания в кадр частей слайдера!

Все основные узлы **Glide Track 800 Plus** изготовлены на станках с ЧПУ в строгом соответствии заданным расчётам, что гарантирует безупречную точность работы механизма и долговечность использования.



Слайдер **Glide Track 100**

Благодаря системе ременной передачи и утяжеленному маховику, движение камеры на слайдере происходит плавно без рывков. Слайдером может управлять один пользователь, передвигать по направляющим можно непосредственно саму камеру или осуществлять движение с помощью ручки на маховике, добиваясь более точного и плавного скольжения. Кроме того, маховик выполняет функцию инерционного демпфера, который помогает камере плавно остановиться при съемке проводок и записать видео от начала движения до конца за один дубль.

На каретке слайдера находится винт 1/4" для крепления камеры, в комплекте переходник 3/8" для установки штативной головы. В монтажной площадке слайдера и торцевых основаниях размещены резьбовые отверстия 1/4" или 3/8" для установки на штативы.



Четыре регулируемые ножки с резиновыми наконечниками позволяют установить слайдер по уровню горизонта (встроенный пузырьковый уровень) или расположить его под необходимым углом. Алюминиевые направляющие обеспечивают конструкции легкость и прочность. Длина слайдера – 100 см.



Механизм панорамирования **FollowSlide 01** для слайдеров

Дополнительное оборудование для слайдера. Используется совместно с любыми слайдерами, имеющими установочные резьбы на каретке 1/4" или 3/8". Позволяет производить поворот камеры для слежения за объектом в процессе панорамирования. Угол поворота камеры регулируется изменением угла между FollowSlide 01 и слайдером. Материал – алюминево-магниевый сплав, длина направляющей 80 см.





Рельсы RailTracker 01 line, RailTracker 02 round

Рельсовые системы Tracker 01 line и Tracker 02 round предназначены для использования с операторской телегой.

Изготовлены из алюминиевого сплава, который обеспечивает легкость и надежность конструкции. Разборная конструкция, в местах соединения секций отсутствуют зазоры.



Рельсы RailTracker 01 line:
 Максимальная нагрузка: 150 кг
 Длина рельсов: 6,4 м
 Диаметр рельса: 24 мм
 Длина одной секции: 80 см
 Количество секций на каждом рельсе: 8
 Расстояние между осями рельсов: 70 см (стандартное)

Тележка операторская RailTracker 03 dolly



Универсальная операторская тележка с рельсовым ходом. Подходит для видеоштативов и легких операторских кранов. На тележку можно установить штативы, ножки которых оборудованы шипами. Вес тележки с колесами - 3,6 кг, выдерживает нагрузку до 30 кг. Операторская тележка используется со стандартными рельсовыми направляющими с шириной колеи 70 см (например, рельсы серии GreenBean RailTracker). Мягкие полимерные колеса обеспечивают плавность и равномерность хода при съемке, на каждой опоре по 4 колеса.

Тележка DOLLY 1



Скайтер (skater) Dolly -1 –это минитележка для установки видеофотооборудования с помощью которой оператор может получить плавное движение в кадре с изменением перспективы.

Технические характеристики
 Материал пластины и осей колес: алюминий
 Диаметр колеса: 62 мм (на подшипниках),
 Материал: полиуретан
 Длина базовой пластины: 200 мм
 Ширина базовой пластины: 70 мм
 Толщина базовой пластины: 5 мм
 Вес: 550 г

Привод для тележки MOTOR 1



Предназначен для совместного использования с тележкой (скайтером) Dolly-1 (или аналогичной системой) и позволяет управлять ее передвижением. Фактически это «электропривод» механической тележки. Питание от 2-х батарей типа AA. Motor 1 имеет 6 скоростей передвижения (включая 3 реверсные).

Время прохождения 1 метра:
 на 1 передаче – 40 сек.
 на 2 передаче – 30 сек.
 на 3 передаче – 10 сек.

Вес (с батарейками) – 360 г



КРАНЫ, АВТОГРИПЫ, ПАНОРАМИРУЮЩИЕ ГОЛОВЫ

Кран **Gigant 8000**

Профессиональный кран для павильонных и репортажных съемок.
В комплекте монитор, дистанционно управляемая панорамная голова с блоком управления.
Разбирается и хранится в трех больших алюминиевых кейсах (в комплекте).
Поставляется под заказ.

Модель	Mechanic 265	Gigant 8000	Mechanic 08 PORTA
Грузоподъемность, кг	20	15	5
Дальность выноса камеры по стреле, м	1,2	7,9	0,9-1,6
Минимальная высота, мм	430	290	100
Угол наклона стрелы крана	±75°	±90°	+60°/-85°
Диапазон наклона головы	-	±360°	-
Диапазон панорамирования головы	-	без ограничения	-
Панорамирование стрелы	без ограничения	без ограничения	без ограничения
Вес, кг	27	184	4,34



Кран **Mechanic 08 PORTA**

Портативный кран, жесткий и прочный, длина в сложенном виде 1 м. Максимальный вынос стрелы 1,6 м. Уникальная конструкция с возможностью быстрой (менее 1 минуты) сборки и разборки. В конструкции используется алюминиевый профиль прямоугольного сечения, благодаря этому отсутствуют прогиб стрелы и вибрации во время работы с тяжелыми камерами. Установочная база с подшипниками качения, поворачивается на 360°. Телескопическая направляющая базы с грузом-противовесом обеспечивает быструю балансировку системы.



Кран **Mechanic 265**

В комплекте мощный штатив и складное основание с колесами диаметром 125 мм. Тяжелая, регулируемая по длине стрела (колесо регулировки в торце) выполнена из алюминиевого сплава прямоугольного сечения 30x48 мм. Съемная полусфера для установки видеоголовы диаметром 75/100 мм.





Автогрипы серии



AutoSpider



AutoSpider 01

Предназначены для съемки внутри или снаружи транспортного средства (автомобиля, поезда, катера и т.д.). Все элементы устойчивы к любым атмосферным воздействиям. Конструкция Autospider'ов выполнена из металла (кроме рычагов присосок). Материал направляющих – полированная нержавеющая сталь.

Прим.: присоски диаметром 127 мм. В статике AutoSpider 01 прошел испытания, будучи прикрепленным к металлическому листу с грузом 50 кг.

AutoSpider 02

Auto Spider 03 safety



Рабочая нагрузка 32 кг
Датчик давления для безопасного использования.
Кнопка сброса давления. Установочный диаметр – втулка 5/8" (baby).
Диаметр присоски 240 мм.
Алюминиево-магниевый сплав.
Тип помпы – поршневая.

AutoSpider 04

Рабочая нагрузка 10 кг.
Три присоски. Предназначен для установки на плоские поверхности. Установочный диаметр под видеоголову 3/8".
Диаметр присоски 120 мм.
Алюминиево-магниевый сплав.
Тип помпы – рычажная.



Auto Spider 05



Рабочая нагрузка 4 кг. Установочный диаметр под видеоголову 3/8".
Диаметр присоски 120 мм.
Алюминиево-магниевый сплав.
Тип помпы – рычажная.

Auto Spider 07

Рабочая нагрузка 8 кг. Три присоски.
Секционная конструкция на поворотных муфтах позволяет установить камеру на поверхности расположенные в разных плоскостях. Установочный диаметр под видеоголову – чаша 100 мм.
Диаметр присоски 150 мм.
Алюминиево-магниевый сплав.
Тип помпы – рычажная.



Панорамирующие головы

Шаговые двигатели высокой точности, обеспечивают поворот на 360°, с плавной регулировкой скорости от 0 до MAX. Нагрузка до 4 кг. Питается с помощью сетевого адаптера или аккумулятора (в комплекте), также работает через разъем D-Tap. Управление движением осуществляется с помощью проводного пульта с аналоговым джойстиком (выходной сигнал плавно меняется в зависимости от угла отклонения рукоятки) и отдельными регуляторами скорости, для точного управления съемкой. Имеется режим Timelapse. Функция памяти крайних положений и запуск автоматического движения по заданной траектории. Передача движения от двигателей к раме осуществляется с помощью зубчато-ременной передачи, обеспечивает точное движение без рывков.



PanoramicHead 01 Pro



PanoramicHead 02



Нагрузка до 2,5 кг. Быстрая подготовка к работе и легкая эксплуатация. Металлическая конструкция каркаса с возможностью баланса системы относительно оси вращения. Передача движения от двигателей к раме осуществляется с помощью зубчатых колес. Непрерывное движение на 360° по горизонтали вертикали. Регулировка скорости движения по двум осям осуществляется одним регулятором. Кнопка реверса движения. Дискретный джойстик. Пульт управления можно закрепить на рукоятке штатива или крана (длина кабеля 6 м). Максимальная и минимальная скорость вращения двигателей 3,3 об/мин и 0,5 об/мин соответственно.



TimeLapsHead 01

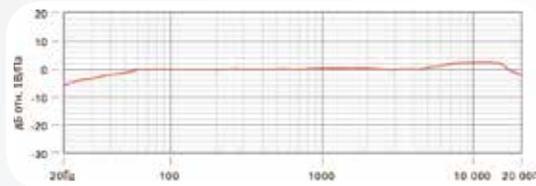
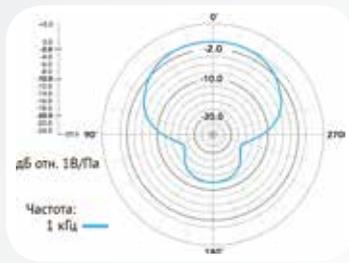
Моторизированная поворотная штативная голова для съемки тайм-лапс. Позволяет производить съемку с заданным углом поворота и временем прохода, имеет реверс движения. Предназначена для использования с камерами до 1,5 кг. Питание от сети или от встроенного аккумулятора. Установочная резьба 1/4".



МИКРОФОНЫ, МОНИТОРЫ И ВИДЕОИСКАТЕЛИ



Микрофоны



Тип: конденсаторный
 Диаграмма направленности: одностороннее направление
 Диапазон частот: 38 ~ 20,000 Гц
 Чувствительность: -40дБ ± 2дБ (при 1кГц)
 Соотношение сигнал/шум: не менее 75 дБ
 Выходное сопротивление: не более 1 кОм
 Питание: 1.5В AAA
 Выходное соединение: TRS Ø 3.5мм («Мини-джек» 3,5 мм)
 Габариты, мм: 109×75×18
 Вес-нетто: (без батареи) 62г.

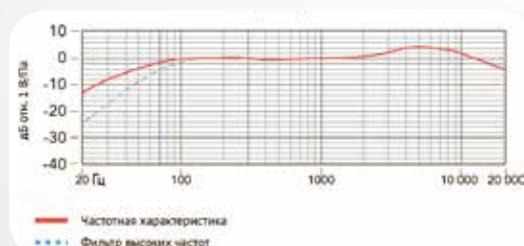
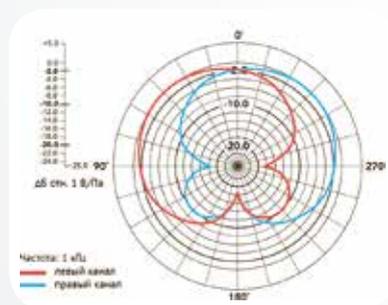
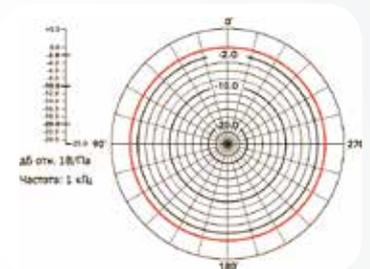
GB-VM 01 (МОНО)



GB-VM 02D



Тип: электретный конденсаторный
 Диаграмма направленности: всенаправленный
 Диапазон частот: 65 ~ 18,000 Гц
 Чувствительность: -30дБ ± 3дБ (при 1кГц)
 Соотношение сигнал/шум: не менее 74 дБ
 Выходное сопротивление: не более 1 кОм
 Питание: LR44
 Выходное соединение: 4-х контактный разъем TRS Ø 3.5мм
 Габариты, мм: 180x83x83 мм
 Вес-нетто: 2,5 г,
 батарейный блок: 18г



Тип: стереофонический конденсаторный
 Диапазон частот: 40 Гц – 20 кГц,
 Чувствительность: -38 дБ (12,6 мВ/Па) ± 2 дБ при 1 кГц
 Соотношение сигнал/шум: 74 дБ
 Выходное сопротивление: 200 Ом
 Питание: 9 В (батарея типа 6F22 или 6LR61)
 Выходное соединение: TRS Ø 3.5мм
 Вес-нетто: 288 г

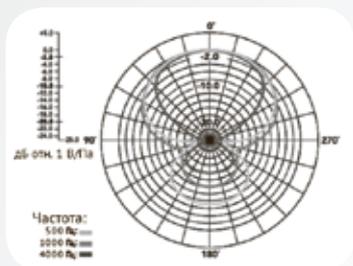
GB-VM 03 (СТЕРЕО)



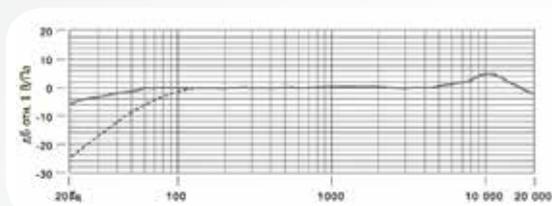


Микрофоны

VM19D

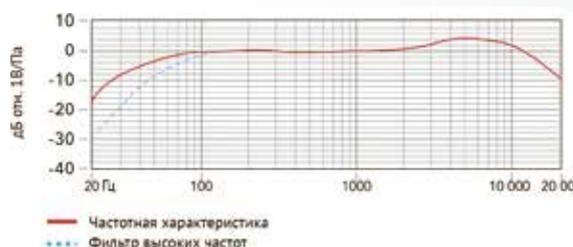
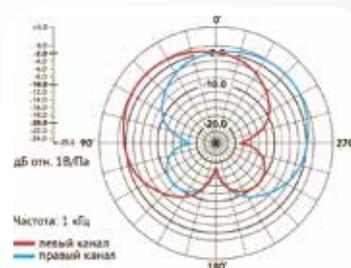


Тип: конденсаторный микрофон
 Диапазон частот: 40–20 000 Гц
 Чувствительность: -40 дБ ±1 дБ / 0 дБ = 1 В/Па, 1 кГц
 Соотношение сигнал/шум: Не менее 75 дБ
 Выходное сопротивление: Не более 200 Ом
 Питание: 6F22 или 6LR61 («крона» 9В)
 Выходное соединение: TRS Ø 3.5мм
 Вес-нетто: 121 г



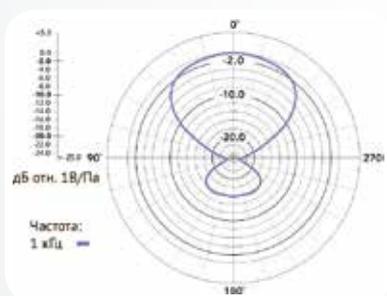
VM100S (СТЕРЕО)

Тип: стереофонический электретный конденсаторный
 Диапазон частот: 35-20,000 Гц
 Чувствительность: 42дБ ± 3дБ (при 1кГц)
 Соотношение сигнал/шум: не менее 75 дБ
 Выходное сопротивление: не более 500 Ом
 Питание: 2 батареи 1.5В AAA
 Выходное соединение: TRS Ø 3.5мм
 Вес-нетто: 72 г



PVM10S

Тип: конденсаторный микрофон
 Диапазон частот: 30–20 000 Гц
 Чувствительность: -33дБ ± 2дБ (при 1кГц)
 Соотношение сигнал/шум: не менее 80 дБ
 Выходное сопротивление: не менее 280 Ом при фантомном питании, не менее 380 Ом при питании от батареи



Питание: 1.5В AA или 48В фантомное
 Выходное соединение: XLR (трехконтактный)
 Вес-нетто: 146 г

Видоискатели

VF-3X

Универсальный видоискатель VF-3X позволяет оценить композицию кадра, параметры съемки, глубину резкости, а также эффективнее использовать ЖК-дисплей при ярком свете и при просмотре отснятого материала. Положение видоискателя регулируется по высоте (относительно площадки) в пределах 20 мм. Диоптрийная регулировка.

Технические характеристики:

Материал корпуса, площадки: металл (покрытие soft-touch)
Увеличение: 3x (линза - оптическое стекло диаметром 40 мм.)
Размер рамки видоискателя: внутренний – 64x47мм, внешний – 73x58 мм.
Размер площадки: 80x55 мм.
Вес: 250 г

VF-3X PRO

VF-3X PRO – предназначен для установки на зеркальные камеры с 3"/3.2" ЖК-экраном. Фокусирующая линза с 3-х кратным увеличением. На окуляре находится кольцо диоптрийной коррекции, это поможет настроить изображение под индивидуальные особенности зрения. Видоискатель соединяется с площадкой, установленной на камере, с помощью магнитного быстросъемного крепления. Рамка, соединяющая видоискатель и площадку, позволяет отрегулировать положение видоискателя в пространстве и имеет возможность движения в направлениях вверх/вниз/влево/вправо.

Если необходим быстрый доступ к ЖК-экрану без демонтажа видоискателя, можно откинуть окуляр вверх и легко получить к нему доступ. Положение видоискателя регулируется по вертикали и горизонтали (относительно площадки) в пределах 20 мм.

Подходит для ЖК-экрана с диагональю 3"/3.2"
Откидывается вверх для быстрого доступа к ЖК-экрану
Регулировка положения в направлениях: вверх/вниз/влево/вправо
Использует инновационное магнитное быстрое крепление
3-х кратное увеличение
Кольцо диоптрийной коррекции



Технические характеристики:

Материал корпуса и площадки: металл, покрытие soft-touch
Увеличение: 3x (линза - оптическое стекло диаметром 43,5 мм)
Размер рамки видоискателя: внутренний – 67x53мм, внешний – 73x58 мм.
Размер площадки: 63x50 мм.
Вес - 240 г

Телесуфлер Teleprompter iPad

Предназначен для использования с iPad (не входит в комплект). Конструкция предусматривает установку фото- или видеокамеры с возможностью регулировки её положения. Используется для чтения текста диктором в процессе съемки. Текст отображается на полупрозрачном стекле. Телесуфлер устанавливается на штативы или стойки с резьбой 1/4", 3/8".





Мониторы

HDPlay 504T HDMI 5"



- **Экран ЖК:** 5.0", 108 x 64.8 мм
- **Тип матрицы:** TFT
- **Разрешение:** 800x480
- **Входной сигнал:** до 1920x1080 i/p
- **Яркость:** 350 кд/м²
- **Контрастность:** 500:1
- **Соотношения сторон экрана:** 16:9, 4:3, 1.85:1, 2.35:1
- **Углы обзора:** по горизонтали 140°/ по вертикали 120°
- **Входные разъемы:** HDMI, Video RCA (кабель 1xTRRS 4pin mini jack 3,5 mm - 1xRCA)
- **Выходные разъемы:** Audio (стерео mini jack 3,5 mm)
- **Совместимый тип батарей:** LP-E6/F-970

Компактный портативный монитор, диагональ ЖК экрана 5". Применяется для работы с DSLR, видеокамерами, операторским краном, в качестве дополнительного видеоискателя. Разрешение экрана 800x480, поддерживается входное разрешение до 1920x1080, имеет удобный интерфейс с возможностью быстрого доступа к основным параметрам. Низкая потребляемая мощность, различные соотношения сторон экрана. Оснащен HDMI видеовходом, аудиовыходом для наушников, имеет встроенный динамик. Питание от сети 220В или от аккумуляторов серии LP-E6/F-970. Монитор комплектуется защитной блендой.



Мониторы HDPlay 504T HDMI 5", HDPlay 708T HDMI 7" поддерживают функции:

- Focus Peaking** – фокус-ассистент, программная функция помогающая в определении ГРИП.
- Check Field** – режим монохромного изображения, а так же отображение красной, зеленой или синей составляющей сигнала.
- Safe area** – условные границы кадра, ограничивающие области гарантированного отображения сюжетно важной информации.
- Freeze Image** – стоп-кадр текущего изображения на экране монитора.
- Pixel-to-Pixel** – функция позволяет увеличивать изображение до размера пиксель в пиксель.
- Underscan/Overscan** – переключение режимов развертки с Underscan на Overscan.
- Center Marker** – центральный маркер.
- False Color** – накладывает ложные цвета на изображение.
- Zooming** – увеличение изображения 1.4x\2x\4x\8x\10x.
- Image Flip** – переворот изображения по горизонтали/вертикали.
- Ratio** – выбор соотношения сторон экрана.
- Color Temperature** – выбор цветовой температуры.
- TALLY light** – входной интерфейс RJ45 для трехцветной TALLY-индикации. (только для модели HDPlay 708T)



HDPlay 708T HDMI 7"

- **Экран ЖК:** 7.0", 149.76 x 93.6 мм
- **Тип матрицы:** IPS
- **Разрешение:** 1280x800
- **Входной сигнал:** до 1920x1080 i/p
- **Яркость:** 400 кд/м²
- **Контрастность:** 800:1
- **Соотношения сторон экрана:** 16:9, 16:10, 4:3, 1.85:1, 2.35:1
- **Углы обзора:** 89°/89°(вверх/вниз) , 89°/89°(слева/справа)
- **Входные разъемы:** HDMI, YPbPr, 1xVideo, 1xAudio L, 1xAudio R, 1xTally control, 1xXLR 4-pin (подключение внешнего питания)
- **Выходные разъемы:** Audio (stereo mini jack 3,5 mm)
- **Встроенный динамик**
- **Совместимый тип батарей:** F-970/LP-E6





Профессиональный видеомонитор с высококачественной IPS матрицей диагональю 7" и разрешением 1280x800. Высокая контрастность и яркость, широкие углы обзора - 89°/89°(вверх/вниз), 89°/89°(слева/справа). Интерфейсы HDMI, YPbPr, AV. Встроенный динамик и разъем для наушников.

Необходимый источник сигнала активируется отдельной соответствующей кнопкой, это позволяет быстро переключаться между источниками без необходимости использования разделов меню. Четыре функциональные клавиши F1, F2, F3, F4 программируются пользователем и осуществляют быстрый доступ к специальным функциям. Бесшумные ступенчатые регуляторы яркости, насыщенности, оттенка, контрастности настраивают параметры от 0 до 100 единиц с шагом 1. Регуляторы позволяют оператору получить тактильную информацию о внесенной корректировке и не мешают записи звука при видеосъемке.

Питание монитора осуществляется от сети 220 В (с помощью адаптера из комплекта) или от аккумуляторов серии F-970 и LP-E6.

HDPlay 708T HDMI 7" имеет полную поддержку tally-индикации, что необходимо для живого телепроизводства. Стандартный tally-разъем расположен на задней панели монитора и обеспечивает полную совместимость с любым свитчером или системой автоматизации.

Видеомонитор HDPlay 708T HDMI 7" комплектуется складной солнцезащитной блендой, стальной крепежной опорой, сетевым адаптером, кабелем HDMI-miniHDMI, шаровым креплением к разъему «горячий башмак», аккумуляторными площадками F-970 и LP-E6.

HDPlay 704T HDMI 7"

- **Экран ЖК:** 7.0", 154.08 x 85.92 мм
- **Разрешение:** 800x480
- **Входной сигнал:** до 1920x1080 i/p
- **Яркость:** 400 кд/м²
- **Контрастность:** 500:1
- **Соотношения сторон экрана:** 16:9/4:3/Auto
- **Углы обзора:** 70°/90°(сверху/снизу), 85°/85°(слева/справа)
- **Входные разъемы:** HDMI, VGA, AV1 in/AV2 in/Audio in (TRRS 4pin mini jack 3,5 mm – 3xRCA)
- **Выходные разъемы:** 1x Audio (stereo mini jack 3,5 mm)
- **Встроенный динамик**
- **Совместимый тип батарей:** F-970/LP-E6



Видеомонитор со светодиодным экраном 7", высокая контрастность и яркость, широкий угол обзора. Интерфейсы HDMI, VGA и AV. Видеомонитор поддерживает специальные функции, которые помогают оператору добиться лучшего качества изображения – фокус-ассистент, маркеры экрана и центральной точки, переворот изображения, настройка баланса белого и другие. Встроенный динамик и разъем для наушников.

Видеомонитор HDPlay 704T HDMI 7" рассчитан для профессионального использования и высоких эксплуатационных нагрузок. Низкое энергопотребление, высокая надежность органов управления, прочная конструкция корпуса, покрытие SoftTouch. Рабочая температура 0°C ~ +55°C.



Работает от сети с помощью 12 В адаптера, в комплекте две площадки для аккумуляторов F-970 и LP-E6 (аккумуляторы приобретаются отдельно).

Универсальный стандарт крепления VESA 75x75 поможет установить видеомонитор на разнообразные кронштейны, снизу монитора находится крепление с резьбой 1/4".

Видеомонитор HDPlay 704T HDMI 7" комплектуется складной солнцезащитной блендой, сетевым адаптером, кабелем HDMI-miniHDMI, кабелем AV, шаровым креплением к разъему «горячий башмак», аккумуляторными площадками F-970 и LP-E6, пластиной для установки аккумуляторных площадок стандарта VESA 75x75, пультом ДУ.

Монитор HDPlay 704T HDMI 7" поддерживают функции:

Focus Peaking – фокус-ассистент, программная функция помогающая в определении ГРИП.

Check Field – режим монохромного изображения, а так же отображение красной, зеленой или синей составляющей сигнала.

Safe area – условные границы кадра, ограничивающие области гарантированного отображения сюжетно важной информации.

Center Marker – центральный маркер.

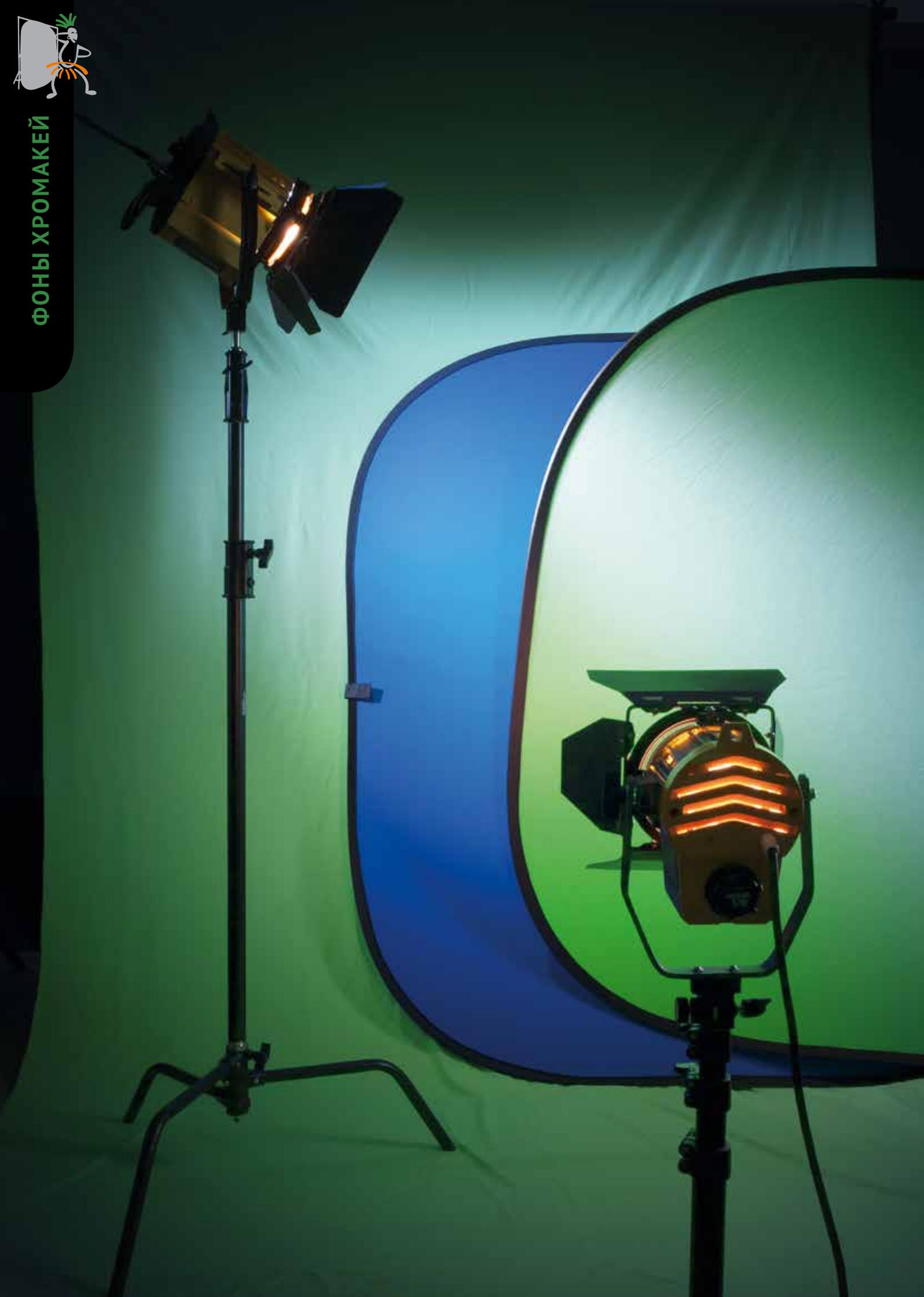
Image Flip – переворот изображения по горизонтали/вертикали.

Ratio – выбор соотношения сторон экрана.

Color Temperature – выбор цветовой температуры.



ФОНЫ ХРОМАКЕЙ



Фоны хромакей

Field

Хромакей — технология совмещения нескольких изображений в одной композиции, используется в современной цифровой технологии кинопроизводства. Во время съемок объект помещается на однотонный цветной фон. При последующем монтаже (или прямо во время записи сцены) вместо фона можно поместить другое заранее подготовленное изображение.

Самыми распространенными цветами, используемыми при рир-проецировании, являются зелёный и синий (голубой), потому что такие цвета не встречаются в тонах человеческой кожи. Однако, теоретически может использоваться любой цвет, в том числе белый и черный.

Двусторонний матовый тканевый фон.
В комплекте чехол для хранения и переноски.

Фон хромакей Field 2.4 x 5.0 B/G

Материал: полиэстер
 Цвет фона: синий/зеленый
 Размер, м: 2.4×5.0

Фон хромакей Field 2.4 x 7.0 B/G

Материал: полиэстер
 Цвет фона: синий/зеленый
 Размер, м: 2.4×7.0

Односторонний матовый тканевый фон.
В комплекте чехол для хранения и переноски.

Фон хромакей Field 3.0 x 7.0 Blue

Материал: полиэстер
 Цвет фона: синий
 Размер, м: 3.0×7.0

Фон хромакей Field 3.0 x 7.0 Green

Материал: полиэстер
 Цвет фона: зеленый
 Размер, м: 3.0×7.0



Прим.: система установки фона приобретается отдельно.

Два отдельно прокрашенных фона прочно сшиты между собой.



Twist

Фон на жестком и упругом складном каркасе — в считанные секунды готов к работе, предупреждает образование складок и бликов влияющих на цветовой тон.

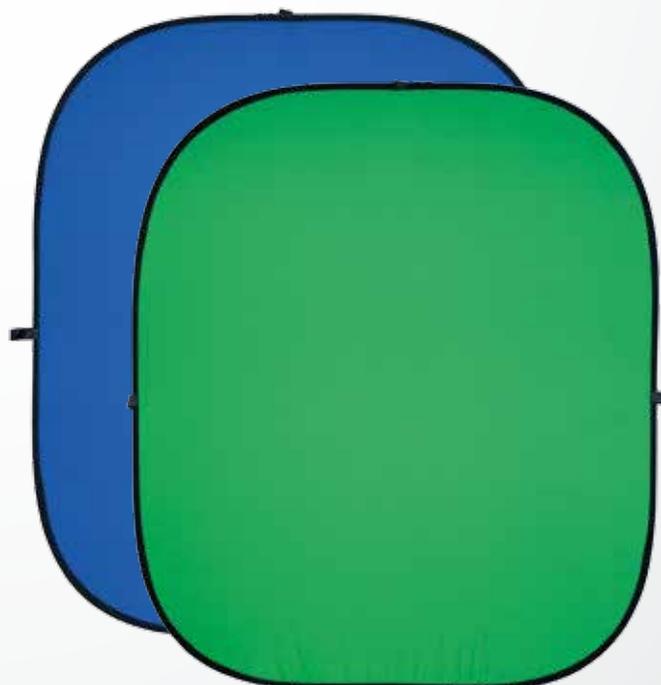
Двусторонний фон на упругом каркасе.
В комплекте чехол для хранения и переноски.

Фон хромакей Twist 180 x 210 B/G

Материал фона: хлопок
 Цвет фона: синий/зеленый
 Размер, см: 180×210
 Диаметр в сложенном состоянии, см: 72

Фон хромакей Twist 240 x 240 B/G

Материал фона: хлопок
 Размер, см: 240×240
 Цвет фона: синий/зеленый
 Диаметр в сложенном состоянии, см: 92





СОФТБОКСЫ, ЗОНТЫ, ОТРАЖАТЕЛИ



Зонты Deep

Зонт-отражатель серебристый

Deep silver L (130 cm)

Deep silver XL (165 cm)

Серебристый зонт эффективно используется для создания более жесткого света, позволяет получить контрастное изображение с четкими тенями.

Зонт-отражатель белый

Deep white L (130 cm)

Deep white XL (165 cm)

Белый отражающий зонт, дает контролируемый равномерный свет, позволяет получить мягкие тени.

Зонт-просветный

Deep translucent L (130 cm)

Deep translucent XL (165 cm)

Просветный зонт используется для получения более мягкого освещения по сравнению с серебристым и белым зонтом.



Отражатели Flex

Отражатель

Flex 80 silver/white M (80 cm)

Flex 120 silver/white L (120 cm)

Серебристая сторона для отражения направленного контрастного света с резкими тенями. Белая для рассеянного света с мягкими тенями.

Отражатель

Flex 80 gold/white M (80 cm)

Flex 120 gold/white L (120 cm)

Золотистая отражающая сторона используется для имитации контрастного теплого света. Белая для рассеянного света с мягкими тенями.

Отражатель

Flex 80 sunsilver/white M (80 cm)

Flex 120 sunsilver/white L (120 cm)

Солнечно-серебристая сторона сочетает эффекты золотистого и серебристого отражателей, дает умеренно контрастный и теплый световой эффект. Белая для рассеянного света с мягкими тенями.

Отражатель

Flex 80 black/white M (80 cm)

Flex 120 black/white L (120 cm)

Черная сторона позволяет затемнить часть объекта, используется для отсеивания паразитной засветки или создания художественного эффекта. Белая для рассеянного света с мягкими тенями.

Отражатель

Flex 80 translucent M (80 cm)

Flex 120 translucent L (120 cm)

Просвечивающий рассеиватель, используется для смягчения прямого контрастного светового потока.





Отражатель с ручкой **Flex 60 GS**



Конструкция из каркаса с ручкой и натянутого на него светоотражающего материала - быстро раскладывается и в считанные секунды готова к работе.

Основная задача отражателя – прорисовать затененные детали в кадре, подсветить отраженным светом участки, расположенные в тени.

С помощью отражателя можно изменять цветовую температуру отражаемого света.

Размер: 60 см
Размер в сложенном состоянии: 23 см
Цвет: gold/silver

Держатель отражателя **RHC-019**

Телескопический держатель для отражателей диаметром до 170 см. Поворотный узел крепления позволяет устанавливать его на стойки и другие опоры с посадочным диаметром 5/8" или резьбами 1/4", 3/8". При необходимости можно установить груз-противовес (входит в комплект) - для использования с тяжелыми отражателями и фонами. Надежная фиксация широкими прищепками, очень удобен для выездных съемок и работы в малогабаритных студиях.

Максимальная длина: 170 см
Минимальная длина: 73 см
Количество секций: 3



Софтбоксы Gfi



Отражающее покрытие и внутренний рассеивающий экран обеспечивают максимально равномерный поток с минимальными потерями мощности света. Не искажают цветовую температуру источника. Металлический сменный байонет Bowens. Подпружиненное байонетное кольцо позволит софтбоксу вращаться на 360°. Кольцо фиксируется винтом, находящимся с внешней стороны софтбоксы. Применение качественных материалов гарантирует сохранение свойств софтбоксы на протяжении всего срока эксплуатации.

Софтбоксы

Gfi 1x1.3' (30x40 cm)

Gfi 1x3' (30x90 cm)

Gfi 1x4' (30x120 cm)

Gfi 1x6' (30x180 cm)

Gfi 1.3x2' (40x60 cm)

Gfi 2x2' (60x60 cm)

Gfi 2x3' (60x90 cm)

Gfi 3x3' (90x90 cm)

Gfi 3x4' (90x120 cm)

Gfi 4x6' (120x180 cm)

Октобоксы

Gfi Octa 3' (90 cm)

Gfi Octa 4' (120 cm)

Gfi Octa 5' (150 cm)





СУМКИ ДЛЯ ФОТО И ВИДЕОБОРУДОВАНИЯ



Сумки для фотоаппарата

Guardian 01

Внешний материал: полиэстер
 Внутренний материал: полиэстер, вельвет
 Внутренний размер: 175x105x165 мм
 Внешний размер: 220x135x240 мм
 Вес: 360 г
 Вместимость: одна DSLR камера с объективом, один дополнительный объектив среднего размера или вспышка, аксессуары, или один фотоаппарат с телеобъективом, компактный объектив, аксессуары. Чехол защиты от дождя в комплекте.



Guardian 02

Внешний материал: полиэстер
 Внутренний материал: полиэстер, вельвет
 Внутренний размер: 210x110x180 мм
 Внешний размер: 240x145x255 мм
 Вес: 480 г
 Вместимость: одна DSLR камера со средним объективом, 1-2 дополнительных объектива, вспышка и аксессуары. Чехол защиты от дождя в комплекте.



Guardian 03

Внешний материал: полиэстер
 Внутренний материал: полиэстер, вельвет
 Внутренний размер: 250x150x190 мм
 Внешний размер: 285x190x265 мм
 Вес: 760 г
 Вместимость: одна DSLR камера со средним объективом, 3-4 дополнительных объектива, вспышка и аксессуары (карта памяти, зарядное устройство, батарея). Чехол защиты от дождя в комплекте.



Keeper 01

Внешний материал: полиэстер
 Внутренний материал: полиэстер, вельвет
 Внутренний размер: 150x80x145 мм
 Внешний размер: 200x130x220 мм
 Вес: 290 г
 Вместимость: одна DSLR камера со стандартным объективом и аксессуары. Чехол защиты от дождя в комплекте.



Keeper 02

Внешний материал: полиэстер
 Внутренний материал: полиэстер, вельвет
 Внутренний размер: 145x100x170 мм
 Внешний размер: 210x140x250 мм
 Вес: 290 г
 Вместимость: одна DSLR камера со стандартным объективом и аксессуары. Чехол защиты от дождя в комплекте.



Рюкзаки для фототехники



Vertex 01

Внешний материал: полиэстер
Внутренний материал: полиэстер, вельвет
Внутренний размер: 220x150x(220+200) мм
Внешний размер: 250x245x450 мм
Вес: 900 г
Вместимость: DSLR камера с объективом, 2-3 дополнительных объектива, зарядное устройство, аксессуары.



Vertex 02

Внешний материал: полиэстер
Внутренний материал: полиэстер, вельвет
Внутренний размер: 250x170x(230+220) мм
Внешний размер: 300x230x500 мм
Вес: 1,15 кг
Вместимость: ноутбук до 15.6", DSLR камера, 4-5 объективов, вспышка, аксессуары, отделение для личных вещей.



Military 02

Внешний материал: брезент
Внутренний материал: хлопок
Внутренний размер: 250x140x(170+200) мм
Внешний размер: 350x200x400 мм
Вес: 1,6 кг
Вместимость: ноутбук до 14", DSLR камера, 1-2 объектива, вспышка, аксессуары, отделение для личных вещей. Чехол от дождя



Сумки для видеотехники

Forward 01

Внешний материал: полиэстер
 Внутренний материал: полиэстер, вельвет
 Внутренний размер: 42x14x16 мм
 Внешний размер: 44x16x18 мм
 Вес: 1,1 кг



Forward 02

Внешний материал: полиэстер
 Внутренний материал: полиэстер, вельвет
 Внутренний размер: 50x20x22 мм
 Внешний размер: 63x32.5x36 мм
 Вес: 2,8 кг



Visa 01

Внешний материал: полиэстер
 Внутренний материал: полиэстер, вельвет
 Внутренний размер: 420x200x220 мм
 Внешний размер: 550x300x290 мм
 Вес: 2530 г
 Вместимость: CANON GL2/XM2, PANASONIC, DVC30, JVC HD1, SONY A1



Visa 02

Внешний материал: полиэстер
 Внутренний материал: полиэстер, вельвет
 Внутренний размер: 540x220x240 мм
 Внешний размер: 660x330x330 мм
 Вес: 3270 г
 Вместимость: CANON XHA1, G1, SONY Z1 V1, PANASONIC HVX200



Сумка для студийного оборудования

KitBag 01

Внешний материал: полиэстер
 Внутренний материал: полиэстер, вельвет
 Внутренний размер: 870x360x260 мм
 Внешний размер: 890x380x280 мм
 Сумка предназначена для переноски студийного оборудования: стойки, переключатели, держатели. Имеет колесики и ручку для удобной транспортировки.





АККУМУЛЯТОРЫ, ЗАРЯДНЫЕ УСТРОЙСТВА, СИСТЕМЫ ПИТАНИЯ



Аккумуляторы PowerPack

Серия PowerPack имеет разъем под установку на системы V-Mount или A-Mount. Аккумуляторные блоки изготовлены на основе литий-ионных компонентов и оснащены контроллером питания (с LED-индикацией заряда). Выход D-Tap позволяет подключать дополнительные приборы (накамерный свет, микрофоны, мониторы и пр.).



Серия	Модель	Емкость	Напряжение	Тип крепления	Дисплей
PowerPack	GB-BP95	95 Вт-ч/6600 мАч	14.8 В	V-Mount или A-Mount	LED
	GB-BP130	8800 мАч			
	GB-BP160	11000 мАч			
	GB-BP190	13000 мАч			
	GB-BP230	15000 мАч			

Аккумуляторы LCDpack

Аккумуляторы рекомендованы для использования с видеокамерами. Системы V-Mount или A-Mount. Изготовлены на основе литий-ионных компонентов Sanyo. LCD дисплей отображает точный уровень заряда и время до полной разрядки при текущей нагрузке.



Серия	Модель	Напряжение	Тип крепления	Дисплей
LCDpack	GB-LPP95	14.8 В	V-Mount	LCD
	GB-LP130			
	GB-LP160			
	GB-LP190			
	GB-LP230			

Зарядное устройство DualCharger V3A V-mount

Устройство для последовательной зарядки двух аккумуляторов с разъемом V-Mount (16.8 В, 3А) или прямого питания оборудования через разъем XLR-4 pin (до 100 Вт, 15 В, 4.5 А)

Входное напряжение: AC 90-240 В, 47-63 Гц
 Выходные параметры ЗУ: DC 16.8 В, 2x3 А
 Выходные параметры адаптера XLR: DC 15 В, 4.5 А
 Совместимость: аккумуляторы V-Mount





Зарядное устройство **MonoCharger V2A**

Предназначено для заряда аккумуляторов имеющих встроенный разъем D-Tap или аккумуляторов с разъемом V-Mount, заряжающихся через площадку с разъемом D-Tap.

Технические характеристики:
Напряжение на выходе: 16,8 В
Ток заряда: 2 А.



Площадка для аккумулятора **PLATE A-mount**

Используется для организации посадочного места под аккумулятор с креплением типа A-mount (Anton/Bauer Gold Mount) на аккумуляторной площадке рига или LED панели.

Технические характеристики:
Материал корпуса: ABS пластик
Задняя панель: металл
Вес: 188 г



Площадка для аккумулятора **PLATE V-mount**

Используется для организации посадочного места под аккумулятор Sony V-mount на аккумуляторной площадке рига или LED панели. Через имеющийся в торце разъем D-TAP можно подавать питание на осветитель, монитор и etc. (соединительный кабель приобретается отдельно).

Технические характеристики:
Материал корпуса: ABS пластик
Узел-фиксатор аккумулятора: металл
Задняя панель: металл
Вес: 218 г



Система питания **PowerPlate 02 HDMI V-mount** для плечевых упоров

PowerPlate 02 HDMI V-mount – универсальная система питания для DSLR и видео камер, видеомониторов, микрофонов и другого оборудования.

Крепление для установки батареи типа V-Mount. Входное напряжение 16,8 В. Система питания имеет несколько выходов с напряжением 5 В, 8,2 В, 12 В, 15 В. Выход USB с напряжением 5В позволяет заряжать телефоны и планшеты.

Возможность заряжать аккумулятор V-Mount при помощи сетевого адаптера (аккумулятор и блок питания не входят в комплект). Встроенный отключаемый HDMI сплиттер позволяет получить два выхода HDMI сигнала от одного входа. Площадка питания надежно монтируется на рельсовые направляющие диаметром 15 мм под различным углом.



Аккумулятор **GB-BP D90**

Аккумуляторный блок высокой мощности с креплением типа A-Mount изготовлен на основе литий-ионных компонентов и оснащен контроллером питания. Выход D-Tap позволяет подключать дополнительные приборы (накамерный свет и пр.). С помощью дополнительных площадок A-Mount возможна установка GB-BP D90 на большинство студийных осветителей, напряжение которых не превышает 16 В.

Технические характеристики:
Выходное рабочее напряжение: 12,4 ~ 16,8 В
Емкость батарейного блока: 7800 мАч /90 Вт-ч
Рекомендуемая потребляемая мощность подключаемых приборов: 80 Вт
Вес: 700 г



ПРОДУКЦИЯ ІМАТЕ



Тенденция последнего времени - съемка фото и видео на мобильные устройства типа смартфонов или планшетов. В разделе iMate представлены различные аксессуары для получения качественных результатов съемки. Линейка iMate - симбиоз стильного внешнего вида с качественным техническим исполнением.



Монопод iM Pod

Среднеразмерный монопод для профессионального (и интенсивного) использования. Удобный ремешок для руки, мягкая, из плотного поролона, нескользящая муфта. Металлические поворотные клипсы-фиксаторы секций ножек с возможностью регулировки усилия зажима (ключ в комплекте). В основании ножки штатива отверстие 3/8", его можно использовать как удлинитель центральной колонны любого штатива i3 Pod.



Штативы серии i3 Pod

Модели XS и XL оборудованы удобной в пользовании запатентованной системой замков Led Locking Steps - выдвинув ножку на всю длину (или в любое промежуточное положение), фотограф поворачивает ее нижний резиновый наконечник по часовой стрелке, надежно фиксируя положение. XXL с быстрьюсъемной площадкой и надежными цанговыми зажимами.



i3 Pod XS

i3 Pod XL

i3 Pod XXL

Модель	iM Pod	i3 Pod mini	i3 Pod XS	i3 Pod XL	i3 Pod XXL
Количество секций	4	1	5	5	4
Диаметр площадки под штативную голову, мм	35 мм	-	35 мм	35 мм	35 мм
Максимальная высота, мм	1550	100	660	1460	1530
Минимальная высота, мм	485	-	177	310	545
Крепление под камеру	1/4"	1/4", кронштейн для 4/4S	1/4"	1/4"	1/4"
Крепление под голову	1/4", 3/8"	-	1/4", 3/8"	1/4", 3/8"	1/4", 3/8"
Грузоподъемность, кг	15	0,3	8	10	12
Материал	алюминий	пластик/металл	алюминий	алюминий	алюминий
Вес, кг	0,44	0,1	0,84	1,15	1,5



Штатив **SelfiePod BT** для селфи



Комплект для съемки селфи. На рукоятке монопода интерфейс дистанционного управления: кнопка съемки, регулировка зума, вкл/выкл. Подключение по Bluetooth, подходит для любых сотовых телефонов. Питание от аккумуляторов расположенных в ручке, зарядка через USB. Может использоваться как монопод, штатив, настольный штатив. Материал монопода – алюминий.

Осветитель светодиодный для мобильного телефона **iLED-32**



32 ярких светодиода и широкий угол освещения. С помощью держателей из комплекта, осветитель можно установить на корпус iPhone 4/4s/5/5s. Также возможна установка на любой другой смартфон с помощью адаптера мини-джек 3,5 мм, или фотокамеру – с помощью адаптера «холодный башмак» (все в комплекте). Встроенный аккумулятор, зарядка через microUSB.

Входное питание	microUSB 5В 1А
Время работы без подзарядки	100–130 мин
Время зарядки	≥3ч
Продолжительность «жизни»	50000 ч.
Цветовая температура	~5200K
Угол освещения	60°
Размеры	60×43×11 мм
Вес	32 г



Фотоштатив **i3 Pod mini**

i3 Pod mini это кронштейн-адаптер с мини-штативом. iPhone 4/4S можно расположить вертикально или горизонтально. Адаптер можно использовать как отдельно, так и установив его на мини-штатив из комплекта поставки (или на любой другой с резьбой 1/4"). i3 Pod mini достаточно компактный, чтобы поместиться в кармане и быть всегда под рукой.



Кронштейн **iHolder PAD**

Кронштейн для установки планшета на штатив с резьбой 1/4". Позволяет использовать устройства размером от 180 мм до 200 мм. Резиновые «губки», материал корпуса - металл.



Кронштейн для установки телефона или смартфона на штатив с резьбой 1/4". Позволяет использовать устройства размером от 58 мм до 80 мм. Резиновые «губки», материал корпуса - металл.



Кронштейн **iHolder**

Комплект объективов **MasterKit** для телефона

В комплекте широкоугольный, макро- и телеобъектив, поляризационный фильтр. Объективы в металлической оправе, изготовлены из оптического стекла. Универсальная клипса позволит устанавливать объективы на любые телефоны и смартфоны.



Комплект объективов **SelfieKit** для телефона

Комплект объективов SelfieKit для телефона. В комплекте широкоугольные и fish-eye объективы. Объективы в металлической оправе, изготовлены из оптического стекла. Универсальная клипса позволит устанавливать объективы на любые телефоны и смартфоны.



Телеобъектив **iZoom 4-12X**

Позволяет снимать крупным планом удаленные объекты. Рекомендуется к использованию в путешествиях, на концертах или спортивных мероприятиях. Плавное увеличение от 4x до 12x. В комплекте настольный штатив и сменные крышки-держатели для смартфонов: iPhone 5/5s/6/6 Plus/6s/6s Plus



Наборы для чистки оптики

Новый ассортимент специальных средств для чистки оптических поверхностей, матриц и экранов. В серии представлены различные наборы помогающие ухаживать за техникой и продлить срок её эксплуатации. Средства безопасны, просты в использовании и предназначены для чистки объективов, видеоискателей, очков, биноклей, телескопов, микроскопов, прицелов и т.д.

Perfect Clean KIT-01



Комплектация

- Груша с клапаном
- Салфетка из микрофибры
- Карандаш для чистки оптики



Наконечник пропитан специальным углеродным составом



Мягкая кисточка для удаления соринок и пыли.

Perfect Clean KIT-02

Комплектация

- Жидкость для очистки экрана
- Жидкость для очистки линз
- Салфетки из микрофибры 15x15 см
- Щетка (швабра) для чистки матрицы APS-C 16 мм
- Сумка для переноски
- Груша





Exclusive Clean KIT-01

Комплектация

- Груша
- Салфетки из микрофибры
- Швабры для чистки
- Жидкость для очистки матрицы
- Жидкость для очистки линз
- Карандаш для чистки оптики с выдвижной кисточкой и сменным наконечником с чистящей подушечкой
- Ватные палочки
- Перчатки антистатические



Exclusive Clean KIT-02

Комплектация

- Жидкость для чистки линз
- Карандаш для чистки оптики
- Салфетки из микрофибры 23x23 см
- Щетки (швабры) для чистки матрицы
- Футляр для переноски
- Груша с клапаном



CleanStick 01

Комплектация

- Карандаш для чистки оптики в футляре
- Запасной наконечник





Санкт-Петербург
Ул. Саблинская, д.10
тел.: (812) 498-48-88

Филиал в Москве
Марксистская улица, д. 3, стр. 2
тел.: (495) 989-45-89

Сервис и гарантийное обслуживание:

ООО «Наблюдательные приборы»:
г. Санкт-Петербург, ул. Саблинская, 10
тел.: +7 (812) 233-49-05

Салон «Вебер»:
г. Москва, Марксистская улица, д. 3, стр. 2
тел.: (495) 989-45-89

www.gbvideo.ru